

حركة التجديد الكوردستاني - سوريا Tevgera Nûjen ya Kurdistanî - Sûrya

العدد (3) أيلول 2022



الكرد من أقدم الشعوب تاريخيا متشبثين بجغر افيتهم وتاريخهم الحضاري حيثُ شمس الحضارة سطعت من هذه الجغر افية ومحبين للسلام والحرية والتعايش مع كل المكونات الدينية والقومية وساهموا في بناء الحضارة التي خدمت شعوب المنطقة أجمع في المجالات كافة.

ودافعوا إلى جانب اخوتهم في صد الغزوات والاطماع وفي مختلف الثورات التي حققت استقلال واستقرار هذه الدول (تركيا - العراق - سوريا - إيران) على حساب كردستان التي تم تقسيمها فيما بينها لتتشكل دولٍ مصطنعة على أنقاض هذا التقسيم. وبذلك تحولت كردستان إلى مستعمرة دولية وليتم بعد ذلك تجاهل دور ونضال الشعب الكردي و عدم اعترافهم بأي حق من حقوقه والأخطر من هذا نجد أن هذه الدول تتعامل كجهة وجبهة واحدة وكأن الشعب الكردي عدو لهم وعليهم صدهم واحباطهم فضلا عن توقيعهم معاهدات واتفاقات أمنية عسكرية وسياسية ضدهم. ويبدأ مسلسل الصهر والطمس والقتل والاعتقال والمشاريع الاستثنائية والطوارئ والاحتلال والتوسع تحت زعم حماية الأمن القومي وكم من المرات قام هم بأنفسهم طعن امنهم القومي والدخول في مقايضات ومبادلات وترتيبات لا دخل للأمن القومي ولا لشعوبها في هذا الأمر.

ومهما يكن لا يمكن لهذه السياسة أن تنال من عزيمة وارادة شعبنا في الحرية والديمقراطية والعيش المشترك. وعلى خلفية هذه الذهنية الشوفينية القاتمة التي لا تعترف بالوقائع الميدانية ومعطياتها فمن الطبيعي أن تشهد انظمتهم التسلطية حالات عدم الاستقرار لأن خيوط الأمن والاستقرار دفع حقوق الشعب الكردي ولا يمكن تزييف أو تشويه إرادة الشعب الكردي من أجل تحقيق أهدافه المنشودة والعادلة ولا يمكن أن تنعم بالسلام دون حل القضية الكردية حلا شاملا و عادلا والاعتراف بالشعب الكردي في دساتير دولهم فمن هنا يمر الأمن القومي لهم.

# والسؤال الجوهري هو كيف للكرد أن يستعدوا لمواجهة هذه الأنظمة القمعية والحصول على حقوقهم المشروعة؟

إن واقع الحركة السياسية والحزبية للكرد مأساوي متشرذم متشتت وعاجزة عن تحقيق أي مطلب من مطالب هذا... التتمة ص9

# بيان

# بصدد جرائم نظام الملالى فى إيران



# حركة التجديد الكردستاني \_ سوريا

تتقدم بأحر وصادق المواساة لذوي الشهيدة چينا أميني التي اقدمت الشرطة اللاأخلاقية في طهران باعتقالها وتعذيبها حتى الموت تحت ذريعة الحجاب السيء أو الغير مناسب.

تعجز الكلمات على توصيف هذه الجريمة البشعة لسلطات الملالي وآيات طهران الذين يعيشون في عصر الظلمات الأولى بحق الفتاة الكردية چينا أميني، فهذه ليست الجريمة الأولى التي يرتكبها هذا النظام الإرهابي فمنذ مجيئهم إلى سدة الحكم عام 1979 لن يتواني هذا النظام في ممارسة الإرهاب الممنهج ضد الشعب الكردي وقضيته في شرق كردستان من إنكار وتنكيل وممارسة الإرهاب بأشكاله فما هذه الجريمة التي ارتكبت بحق الشهيدة چينا أميني واحدة من بين آلاف الجرائم التي ارتكبها هذا النظام المجرم بحق النشطاء والمناضيين الكرد من سليمان معيني إلى إغتيال قاسملو وشرف كندي.

بدورنا نثمن دور المرأة وقيادتها الاحتجاجات رافضة الذل والقهر والاستعباد ونثمن دور المناضلين من الشعوب الإيرانية الذين ويشاركوا الاحتجاجات إلى جانب الشعب الكردي ضد هذه الزمرة الحاكمة التي أصبحت مصدر قلق على المنطقة برمتها كزمرة مارقة تمارس ارهاباً ممنهجاً في عموم المنطقة شانها شان النظام التركي وكلاهما يشكلان محور الشر ففي الوقت الذي ندين فيه الممارسات الإرهابية لنظام الملالي في طهران بأشد العبارات ندعوا فيه كافة الشعوب .. التتمة ص9



# مشروع مصالحة تركية مع النظام السوري



# د. أحمد سينو

ضبحت وسائل إعلام مرئية ومواقع اليكترونية بتصريحات وزير الخارجية التركي حول استعداد بلاده لدعم النظام السوري في الحفاظ على أمن سورية ومكافحة التنظيمات الارهابية والحفاظ على وحدة الأراضي السورية وسط استمرار العملية العسكرية التركية التي تستهدف الشمال السوري وشمال شرقه عبر المسيرات التركية في قرى القامشلي وعامودا وزركان وتل تمر وتل ابيض وادلي

في ذات الوقت تنسحب القوات التركية من بعض المواقع في تـل ابيض وتـل رفعت لصالح القوات الروسية والسورية. في الوقت نفسه ضجت مناطق الاحتلال التركي في الشـمال بعشـرات المظاهرات المنددة وبالتصـريحات التركية التي تدعو إلى تصـالح المعارضـة السـورية الموالية لتركية من قوى الائتلاف والجيش الوطني والفصـائل المسلحة الاخرى التي لم تخلو من مشـاهد عنف وصـل الأمر إلى حرق العلم التركي.

ورغم ادعاء تركية أن تصريحات وزير الخارجية تشاويش أوغلو قد حرفت وأخرجت من مسارها إلا أن ذلك لم يجدي نفعا وسط استمرار التنديد والمظاهرات التي شاملت مناطق عديدة في الشامال السوري رغم إعلان الحكومة السورية المؤقتة عن موافقتها على المواقف الجديدة للحكومة التركية وكذلك فعلت قوى اللخرى من الائتلاف وبقية الفصائل الموالية لتركية.

وقد عبر وزير الخارجية التركي ان الأمر كان على هامش قمة عدم الانحياز في بلغراد عندما التقى وزير الخارجية السوري فيصل المقداد.

ومن المرجح أن المحاولات الروسية والاستخبارية السورية وحتى التركية لم تتوقف يوما من أجل السعي إلى الخروج من الأزمة بأقل التكاليف وربما الفوز

وتحقيق مصالحة وربما لعبت بعض الدول دور الوسيط للتقارب بين الاطراف المتنازعة والغالي.

التصعيد التركي الأخير وتصريحات وزير خارجيت يعود إلى التفاهمات التركية مع روسيا من خلال الاتفاق الأخير بين الطرفين في قمة سوتشي.

فقد حصلت روسيا بوساطة تركية مع الأمم المتحدة قضية الحبوب الاوكرانية عبر موانئ البحر الأسود. كما تمت صفقة بيع الغاز الروسي بالروبل إلى أوربا عبر خط الانابيب التركية تورك ستريم.

ورضا فلادمير بوتين عن دور تركية في الحرب الروسية الاوكرانية كل ذلك يعطي غض الطرف عن هجمات المسيرات التركية واستمرار هجمات وضربات الجيش التركي على شمال سوريا ومحاولات إظهار تركية بمظهر الواعظ للمعارضة السورية الغاضبة.

# المشهدان الإيراني والتركي... الراهن

# محمد جمال

في ظل تعقيد شبكة العلاقات الدولية في المنطقة والعالم وفتح شهية بعض الدول التي تجد نفسها اصبحت قوة إقليمية على احتلال أجزاء من الدول الأخرى والتورط في شوونها دون اعتبار لقرارات الأمم المتحدة أو حقوق الإنسان أو السيادة فقد اخترت هذه المساهمة القصيرة والمتواضعة حول المشهدين الإيراني والتركي الراهن.

لقد كانت إيران من أكثر بلدان العالم عراقة وقدما لكنها في ظل سلطة مبادئ الخميني (سلطة الولي والفقيه) تعيش أسوأ حقبها التاريخية من النواحي كافة.

إن السياسات التي تمارسها سلطة الملالي وآيات الله قد أضرت بالداخل قبل الخارج لتصبح دولة مارقة وشريرة في نظر المجتمع الدولي وفرض العقوبات عليها ليست سياسات عملية إنما يجب التخلص من موروثات الخميني.

ومن المستجدات على ساحتها استمرار الاحتجاجات بعد مقتل الفتاة الكردية جينا

أميني -مهسا- من أجل خصلة شعر بارزة وصـ مود اللحمة بين كل الشـ عوب (الايرانية، الكردية، العربية، اللورية، البلوجية، الكيلانية، التركمانية وغيرها) في مواجهة آلة القتل والتعذيب التي تستهدف كل شعوب إيران وعلى المجتمع الدولي دعم صـ مود هذه الشـ عوب في الاسـ تمرار بالاحتجاجات من أجل الحرية وعدم افلات سـلطة الملالي من تبعات جرائم القتل وتعذيب المعتقلين.



أما المشهد التركي فالسلطة تحت ظل الفاشكي أردوغان تواجه تحديات كبيرة ومتاعب كثيرة لاحتلالها أراضي دول الجوار وحمايتها الإرهابيين من مختلف دول العالم واستخدامهم كمرتزقة لتحقيق اطماعها واحتلال المزيد من أراضي الجيران وسرقة ثرواتها وآثارها والتدخل عبر صفقات في الدول البعيدة أيضا وهذه السلطة تخطط الاستمرار في الحكم بأي ثمن في الوقت الذي على بعد خطوات من الانتخابات وهناك جبهة معارضية قوية ضد هذه السلطة فإذا نجحت في تقريب وجهات نظر ها وفق مقاربات سياسية وجيوسياسية ستطيح بهذه السلطة وبالتأكيد سيقدم نظام حكم أردوغان للمحاكمات كمجرمي حرب واخلالهم بثبوتيات الحكم

التركي الكمالي.
وهكذا فالسلطتان في إيران وتركيا تنبضان بنفس السلوكيات والأخلاقيات كلاهما تجاوزا حدودهما نجد الحضور الإيراني السياسي والعسكري في العراق وسوريا ولبنان واليمن كذلك الحضور التركي في الشمال السوري والعراقي وليبيا واذربيجان، كلاهما منحرفان عن مبادئ الاسلام، كلاهما متوحشتان في التعامل مع شعوبهما، كلاهما منتهكا حقوق الإنسان... هذا غيض من فيض.





# النظام العالمي الجديد

عزيز سليمان

إذا اعدنا عقارب الزمن إلى الوراء إبان الانتهاء من الحروب القومية في أوربا وبدء حقبة جديدة من الثورات والنظريات الفلسفية بغية ظهور الأحزاب اليسارية والقوى العلمانية وأيضا اليمينية وبداية معاهدات واتفاقيات جديدة التي أدت إلى نشوب حروب في العالم وكان بدايتها الحرب العالمية الأولى بين دول الحلفاء والدولة العثمانية والتي كانت تسمى بالرجل المريض وظهر للعالم نظام جديد يمثل الفكر الماركسي اللينيني في روسيا والذي كان ندا للنظام الرأسمالي في أوربا وأمريكا.

الاتحاد السوفيتي مع بداية الحرب العالمية الثانية كان لنظامين حصــة كبيرة في تغير مسـار العالم والتحكم في سياسـات المنطقة المانيا النازية التي اجتاحت أوربا وأجزاء من أفريقيا كان لديها طموحات توسعية أن تغزو العالم اجتاحت دول البلقان والسـوفيت وهنأ كانت بداية التحالفات دول الحلفاء من جهة امريكا بريطانيا فرنسا والمعسكر النازية كان يضم ألمانيا إيطاليا واليابان.

خسرت ألمانيا النازية وحلفائها الحرب وكانت حربا دموية سقط الملايين من والشهداء حيث ظهرت قوتان إلى العلن امريكا والاتحاد السوفيتي ولكن سرعان ما بدأ القطيعة بين قطبي الشيوعية والرأسمالية المتناقضين وبدء تشكيل حلف الناتو وحلف الأطلسي وبالمقابل إنشاء الطرف الآخر حلف وارسو إبان انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وقعت امريكا اتفاقية مارشال مع دول الحلفاء الأوربيين والذي بموجبه دعم الحلفاء اقتصاديا وعسكرية بإقامة قواعد على أراضيها.

### الحرب الباردة

نتيجة الصراع بين قطبي الشيوعية والرأسمالية واتهامات متبادلة أدت إلى نشوب حروب غير مباشرة بين الطرفين للسيطرة على العالم بين عام 1945و 1955و الذي كان مسرحها أوربا والشرق الأقصى فرض السوفيتي الهيمنة على أوربا الشرقية وتقسيم المانيا إلى قسمين شرقية موالية للسوفييت والغربية كانت موالية للولايات المتحدة والغربية وبدء التسلح النووي 1949 تجربة أول قنبلة نووية للسوفييت انتقل الصراع إلى أقصى الشرق بوصول الشيوعيين إلى الحكم أول الصين والتي كانت قوة بشرية عملاقة.

بعده كان المشهد هو الحرب الكورية التي مزقت طرفي الصراع أيضا نفس حالة الصراع في ألمانيا انقسمت الى دولتين شمالية وحكمها الشيوعيون إلى يومنا هذا وجنوبيون موالون لأمريكا والنظام الرأسمالي وأصبح النفود الشيوعية كبيرا في المنطقة وبدء سباق التسلح النووي 1953 بدء اختبار القنبلة الهيدروجينية من قبل المعسكرين انا في حقبة خورتشوف جون كينيدي زودالسوفيت الكوبيين بالصوايخ والتي كانت وشيكة بتدمير شامل للعالم خلقت أزمة بين طرفي الصراع.

إن السوفيت في اللحظة الأخيرة سحبوا الصواريخ وبدء حقبة جديدة من العقوبات على كوبا 1973 نفس سيناريو الكوريتين لكن في فيتنام التي كانت كارثة إنسانية هذا البلد الذي صحمد أمام آلة الحرب الفتاكة الامريكية ومات كثير من الفتناميين الذين دافعوا عن أرضهم ببسالة فقتل 53 ألف من المارينز الأمريكي مما دفع الامريكي إلى الانسحاب 1991 تم انتهاء الحرب الباردة بانهيار الاتحاد السوفيتي حيث أصبح النظام الرأسمالي هو الذي يحكم العالم.

قبل الدخول إلى موضوع ظهور العولمة الاقتصادية إبان انهبار الاتحاد السوفيتي ظهر الرئيس الأمريكي جورج بوش تحدث عن انهبار الشيوعية وظهور عدو جديد الإسلام الراديكالي او الفاشي كما سماه بعد أحداث 11 أيلول 2001 كان شعار بوش الابن من ليس معنا فهو ضدنا من هنا بدأت الحروب الاستباقية في العالم بدأ من العراق أفغانستان وليكتمل مشروع الشرق الأوسط الجديد أو الكبير مع تلاقي واستخدام الجماعات الإسلامية المتطرفة.

وما شهدناه في سوريا والعراق وشمال أفريقيا وكان العراب هو إردوغان الذي دعم

داعش والسافية الجهادية والإخوان المسلمون لكن إرادة الشعوب كانت هي الأقوى في صناعة حياة جديدة لشعوبها فقاوموا الإرهاب وانتصروا وانتصرت المرأة العربية والكردية والسريانية والايزيدية على آلة الحرب المنظرفة لتبدأ مرحلة جديدة من البناء.

### العولمة:

في الأونة الأخيرة ظهور مصطلح العولمة ماهية العولمة هل هو نظام سياسي اقتصادي لنجيب عليها هي واستبدال ومرحلة متطورة من والرأسمالية وتهدف إلى إزالة الحواجز والقيود الجمركية بما يسمح للشركات التجارية والصناعية لترويج بضائعها بكامل الحرية في الأسواق العالمية.

ويقول المنظرون انها قرية صعيرة لديها شركاتها ومؤسساتها الثقافية والتنموية تكنولوجيا الاتصال والتي لها تأثير على البنية والنظم السياسية حرية الحركة النقل والبضائع عن طريق الشركات المتعددة الجنسيات او عابرة للقارات.

العولمة لا تأخذ فعلها في المجتمعات إلا عن طريق محو ذاكرة الشعوب وهويته التاريخية لجعله انسان استهلاكي والعولمة لا تقبل إنسان صاحب ذاكرة وتاريخ وقيم جمالية تريد غزو الأسرواق اليوم نتيجة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أصبح البشر أداة صغيرة في يد العولمة أصبح الإنسان يعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة أصبحنا لا يشبهنا بتاتا حيث أصبحت المرأة سلعه في عالم الموضة والازياء والجنس والدعاية أصبحت ثقافة الهامبر غر والكوكاكولا وافلام هوليود والعاب الأكشن وخلق جيل غير مبالي انني مغرور متكبر مستسلم لقدره.

انما ما حققتها ثورة ورج آفا شمال وشرق سوريا من قيم وثقافة المقاومة والفداء والعيش المشترك واحترام خصوصية وثقافة الشعوب وهيته التاريخية هنا يجب الحذر من العولمة وهذا يقع على كاهل المثقفين بنشر ثقافة المعرفة والعلم في أرض ما بين النهريين الغنية بالعلم والمعرفة.









تمر منطقة الشرق الاوسط بتغييرات مصيرية بالنسبة لشعوب المنطقة ومن ضمنها كردستان وقضية الشعب الكردي، هذا الشعب الذي واجه في العقد الاخير ورغم عدم امتلاكه لإمكانيات الدول وقدراتها اعتى فاشية اسلامية راديكالية،-اسقطت الحكومات وهزمت بعض الدول خلال شهور - واستطاعت هزيمتها وابعاد شبح اعادة شعوب المنطقة الى ما قبل العصر الحجري، وبغض النظر عن حقيقة وكيفية تشكل وظهور هذه القوى الارهابية وتمددها في دول عديدة من الشرق الاوسط وشمال افريقيا ، وحقيقة الاهداف والاجندات الدولية المخبأة خلف تلك القوى، غير أن الابرز منها هو عودة الصراع بين القوى الدولية على النفوذ في العالم والشرق الاوسط الى جانب استماتة الدول الاقليمية وخاصة (تركيا وايران) في الحفاظ على كياناتهم الموجودة ونمط أنظمتهما القمعية والساعية الى فرض لوزان واتفاقيات جديدة في المنطقة تمنع على الخصوص اية امكانية للشعب الكردي للتحول الى لاعب جديد في المنطقة وامكانية دخوله في اللعبة او السياسة الدولية تجاه المنطقة.

لذلك وجدنا وعلى الاخص تركيا الحليف للنيتو وثاني اقوى دولة فيه يقوم بقيادة مشروع إنهاك الشعب الكردي وقواه التحررية وافراغ مكتسباته من اي مضمون وامل في الوصول الى التجسد في أي شكل من اشكال الاستقلال وأن كانت مجرد إدارات محلية.

لذلك ليس من باب ذلة لسان يعلن الرئيس التركي الحالي رجب طيب اردو غان وفي كل محفل دولي او داخلي من انـه لن يســمح بـاي كيان كردي في المنطقة ويعلن صراحة حقده حتى على اقليم كردستان الجنوبية ويتمنى لو لم يسمح بها، وانما ينطلق الرئيس التركي من مبدأ أن ما بعد لوزان لا بد وأن يطفوا مسألة شعب تعداده اكثر من 50 مليون نسمة اكثر من نصفهم تحت الاحتلال التركي، على سطح السياسة الدولية وأن يكون جزأ من الترتيبات الجديدة للمنطقة تماشيا مع مصالح الدول الرأسمالية التي تجدد نفسها وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية ولذلك يعد اي مكســـب كردي هو نخر في عرش دولتــه المتهالكة.

إن وصول الدولة التركية الى هذه المرحلة

# ما بعد 100 عام من لوزان

من العداء الصريح والحرب العلنية على الكرد مع ادراكه لسلبيات هذه الصراحة الفاشية الفجة تجاه شعب كامل وانعكاسه على الراي العام العالمي الذي يقف اليوم عاجزا على مسايرة الاهواء التركية الى النهاية رغم المصالح العميقة معها، دليل على درجة الارتباك والخوف من صعود القضية الكردية كقضية دولية لا بد من حلها.

غير ان تركيا تدرك حقيقة أنه ما عاد بالإمكان طي القضية الكردية وابقائه في إطار الدول التي تتقاسم وطنه كردستان بعيدة عن التغييرات الدولية التي لا بد وأنها ستحمل تغييرات للشرق الاوسط الذي لن يكون هو هو بعد 100 عام من لوزان وما شهدته المنطقة خلال العقد الماضي من زلازل اجتماعية، وضعت امكانية بقاء الترتيبات السابقة واشكال الانظمة للدول ما بعد 100 عام من لوزان كما هي محل شك وعدم يقين. اذ ان الصراع الدولي على النفوذ اليوم مشابه لما كان خلال الحربين العالميتين وانعكاسهما على الشعوب والترتيبات في الشرق الاوسط أنذاك وان كان بشكل ابطأ واقل فجاجة وذلك لما تتمتع به الدول اليوم من قوة تدميرية لا يستطيع أحد التنبؤ في اية لحطة قد تخرج عن السيطرة وتحول الحياة البشرية الى وهم. وعنــدمــا نقول ان تركيــا هي التي تقود مشروع إنهاك الشعب الكردي وقواه التحررية فلان الدول الاخرى المتقاسمة لكر دستان في اوضاع سياسية داخلية وخارجية منهكة وتعيش ازمات خانقة باتت لا تدرك وتخشى حتى على بقائهم هم كدول.

وبالتوازي مع كل ذلك هل الشعب الكردي أو هل الحركة السياسية الكردية اليوم قادرة على قيادة المرحلة التـاريخيـة والولوج الى مئويـة جديدة أكثر قوة وارادة وتصميما على انهاء التراجيديا الكردية. حقيقة ومن خلال تأمل السياسات الممارسة من الاحزاب الكردية وقواه الرئيسية خلال العقود السابقة وخاصة في العقد الاخير نلاحظ ما يلى:

## في غرب كردستان:

أثبتت الاحزاب الكردية افتقارها الى القراءات العميقة للمرحلة المعاشمة وعدم امتلاكها لرؤية واضحة لما بعد المرحلة وعجزها عن أن تكون مواكبة لوعي الجماهير وتطلعاته ليتحولوا الى أحزاب جامدة كحالها فيما قبل الازمة وممارسة



السياسة نفسها التي عفى عليها الزمن وتحول بعض الاحزاب من المشروع القومي الكردي الى المشروع الاخواني التركي والعمل بالضد من قضايا شعبهم، واقصد بها (المرحلة ضمن الازمة السورية والدور الكردي فيها) باستثناء حزب الاتحاد الديمقراطي المعد جزأ من منظومة العمال الكردستاني والذي ادرك حقيقة المرحلة وحقيقة متطلباتها والذي استطاع ومن خلال تشكيل جبهة داخلية بغض النظر عن السلبيات والاخطاء التي مرت فيها من طرح مشروع حل للقضية الكردية من خلال الادارة الذاتية وهو المشروع الوحيد الذي طرح وعمل لأجله في غرب كردستان والذي حورب ويحارب من قبل معظم تلك الاحزاب الكردية الاخرى منهم لضيق النظر ومنهم تماشيا مع اجندات عرابيهم وعلى راسهم تركيا الفاشية.

## في باكور كردستان:

ورغم تواجد الاحزاب الكردية الاخرى ما عدى العمال الكردستاني وحزب الشعوب الديمقراطي غير ان الريادة وقيادة المرحلة تكاد تكون محصورة بالحزبين الاخيرين والذي يعدان من منظومة واحدة الا وهي منظومة العمال الكردستاني.

# في باشور كردستان:

نتيجة لانشغال الحزبين الرئيسيين الديمقر اطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني بصراعهما على النفوذ وتقاسم الثروة امتدادا لصراع العائلتين البرزاني والطالباني. فقد تحول باشور كردستان الى محميات عائلية وتراجع هدف كردستان حرة وقوية وموحدة الى الدرجة الثانية من اهتماماتهم، وفقدوا نتيجة لذلك المصداقية عند الشعب هناك والذي لن يكون نادما ان رحل العائلتين عن السلطة واللتين لا تـذالان معتمدتين على كـل من تركيــا كحزب ديمقراطي وإيران كاتحاد الوطني في ادامة سلطاتهم التي لا اتوقع لها الاستمرارية في المستقبل القريب وفي الاثناء يخوض العمال الكردستاني صراعا دمويا في مواجهة الة القتل للفاشية التركية وتزداد شعبية في باشور يوما بعد الاخر.

# في شرق كردستان:

ونتيجة لصعود سلطة الملالي بعد ثورة الخميني 1978 على الشاه .... التتمة ص 5



# الكوليرا

الكوليرا: مرض بكتيري معد يسبب الإسهال المائي والذي يؤدي إلى الجفاف وحتى الموت إذا لم يتم علاجه بسرعة. سسب الكولير الحدى البكتريا يسمى ضمة

يسبب الكوليرا إحدى البكتريا يسمى ضمة الكوليرا وهي نتيجة لسم تفرزه البكتريا في الأمعاء الدقيقة تؤدي إلى إفراز الجسم لكميات كبيرة من الماء مما يؤدي إلى فقدان سريع للسوائل والأملاح.

# طرق انتقال الكوليرا:

ينتقل عن طريق المياه الملوثة أو امدادات المياه عن طريق الصبهاريج كما نشهده في مناطقنا والجليد المصنع من هذه المياه أو من الخضروات المسقية بمياه ملوثة أو من المطحمة الملوثة وحتى من المأكولات البحرية النية التي تم صيدها من المياه الملوثة والألبان غير المبسترة ويرتفع خطر الإصابة بمرض الكوليرا عندما يخيم الفقر والكوارث الطبيعية والحروب على الحياة والازدهام والسكن دون مرافق صحية ملائمة.

## الأعراض:

قد تكون أعراض إسهال بسيطة بينما يصاب البعض بإسهال شديد و فجائي تقدر نحو ١ ليتر في الساعة و هو باهت وحليبي يشبه ماء الرز وكذلك الغثيان حيث يحدث في المرحلة الأولى من الكوليرا ويمكن ان يستمر لساعات وأهم من كل ذلك الجفاف فيحدث بسرعة بعد ساعات من ظهور الأعراض ويمكن ان يفقد الجسم ١٠% من الموزن و هذا يعني جفاف حاد ومن علامات الجفاف الإرهاق وجفاف حاد ومن علامات والأنف والعطش الشديد وقلة التبول أو انخفاض ضغط الدم واضراب

ضربات القلب و فقدان المعادن و الشوارد و تقلصات أو تشنجات في العضلات بسبب الفقدان السريع للأملاح مثل الصوديوم و الكلوريد و البوتاسيوم و من أهم مضاعفات الجفاف نقص كمية الدم و انخفاض الضغط وكمية الأوكسجين وقد ينجم عنها الوفاة.

## عوامل الخطر:

المرافق الصحية الرديئة التي يصعب الحفاظ فيها على بيئة صحية نظيفة كمخيمات اللاجئين ومناطق المجاعات والكوارث الطبيعية والحروب والدول الفقيرة وانخفاض حموضة المعدة أو عدم وسط حمضي وحموضة المعدة هو الخط الدفاعي الأول ضد العدوى والعدوى المنزلية الذين يعيشون مع شخص مصاب أكثر عرضة للإصابة من غير هم.

#### المضاعفات:

ربما يكون مرض الكوليرا أسرع الأمراض القاتلة فالفقد السريع للسوائل والشوارد يؤدي إلى الموت خلال ساعات بسبب الجفاف و هبوط الدورة الدموية وانخفاض نسبة السكر في الدم وانخفاض البوتاسيوم يؤثر على القلب والجملة العصبية وأيضا الفشل الكلوي بسبب فقدان القدرة على الترشيح بسبب زيادة كمية السوائل.

## الوقاية:

غسل اليدين والوجه جيدا بالماء والصابون والتأكد من نظافة ايدي الأطفال قبل الطعام وبعده والامتناع عن تناول الأطعمة المكشوفة وغسل الخضروات وقد ذكرنا كل مسببات الكوليرا.

# العلاج:

يجب مراجعة أقرب مركز صحي أو مشفى ليتم تعويض الشوارد وبالتسريب الوريدي واعطاء مضادات حيوية مناسبة.....

# تتمة .. ما بعد 100 عام من لوزان

محمد رضا بهلوي، تمكن من بالحديد والنار من اضعاف الاحزاب الكردية هناك واجبار هم على التراجع والانحسار لتشهد شرق كردستان شبه صمت وركون للنظام القائم الذي استمر في سياسته الدموية تجاه الكرد رغم انحسار الاحزاب الكردية المسلحة التي اضلرت لممارسة العمل السري او الهجرة خارج كردستان او اللجوء لباشور كردستان في قواعد حدودية غير مسموح لها ممارسة انشطة ضد ايران من هناك وتشكل حزب ب اج ك المتحصن في سلاسل جبال قنديل كجزء من المتحصن في سلاسل جبال قنديل كجزء من منظومة العمال الكردستاني والذي يبدوا من الديمقراطي الكردستاني ايران وحزب كوملة الديمقراطي الكردستاني ايران وحزب كوملة البساري.

فمن خلال الموجز اعلاه حول اجزاء كردستان نلاحظ أن ما يطفوا الى السطح هو وجود سمة مشتركة بين الاجزاء الاربعة من كردستان، وهو وجود منظومة العمال الكردستاني الاكثر ديناميكية وتنظيما وان بدرجات متفاوتة من جزء لأخر في الوقت الذي يقتصر تواجد ونشاط الاحزاب الاخرى في الجزء الموجود فيه بشكل عام.

ولذلك نجد بان هذه المنظومة هي المستهدف الاول في الاجزاء الاربعة من قبل الدول المتقاسمة لكردستان وبالأخص تركيا الي جانب انها المنظومة التي تسعى الدول الغربية سرا او علانية للتحالف او الشراكة معها في تطبيقها لسياساتها في المنطقة، لذلك وباعتقادي فان قيادة وحمل مسؤولية القضية الكردية ومشاركة القوى الغربية في رسم السياسات الجديدة حول الشرق الاوسط وكردستان سيكون من نصيب منظومة العمال الكردستاني وستتراجع القوى الكردستانية الكلاسيكية شعبيا وعسكريا امام هذه المنظومة الى ان تتلاشى وعسكريا امام هذه المنظومة الى ان تتلاشى المرحلة خاصة في روجافا وباشور وباكور كردستان.

# وفي الختام:

ما بعد لوزان هو ما بعد مئة عام من الانكار والإبادات وحرمان الشعب الكردي من تقرير مصيره وسيكون لمنظومة العمال الكردستاني المدور الفاعل في قيادة الشعب الكردي في المئوية الجديدة.





# رسالة عزاء



الأخ بافل طالباني

رئيس الاتحاد الوطني الكوردستاني المحترم الأخوات والإخوة في الاتحاد الوطني الكوردستاني قيادةً وقاعدة المحترمين

## تحية كوردايتي وبعد،

تصادف يوم 2022/10/3 الذكرى السنوية الخامسة لرحيل فقيد الامة الكوردستانية الرئيس مام جلال هذا القائد والمناضل الكبير. الذي لعب دوراً بارزاً وكبيراً من أجل خلق بيئة سلم وعمل جاهداً على معالجة جميع المشاكل في العراق واقليم كوردستان، وناضل منذ نعومة أظافره من أجل القضيية الكوردستانية في أجزائها الأربعة الرئيس مام جلال قائد وسياسي ودبلوماسي فعال وذو تأثير كبير، كان له دور مشرف في جميع المحطات والمراحل, له تاريخ نضالي يمتد الى 60

وكان الهدف من نضاله المستمر أن تنعم كردستان وشعبها بالحرية والسلام إسوة بالشعوب الأخرى, وقد كان لسيادته دور القائد الحكيم المحتك, لذلك كان يطلع على جميع المشاكل ويمتلك خبرة واسعة في وضع الحلول والمعالجات.

هذا بالإضافة الى دوره العظيم في ترتيب البيت الكوردي سواء في جنوبي كوردستان أو الأجزاء الأخرى على حد ساواء فكان رحيله خسارة للأمة الكوردستانية عامة. وإن رحل عنا بجسده لكن المام الكبير بقي وسيقى بروحه وكاريزمته بيننا منيراً درب نضالنا ونضال أجيال وأجيال.

فبهذه المناسبة الأليمة على قلوبنا نتقدم لكم ولحزبكم وعموم شعب كوردستان عما يجول في خاطرنا من حزن لفقيد الأمة.

لكم ولنا ولشعبنا الصبر والسلوان وعهداً منا أن نخطو حذو المام الكبير في نضالنا من أجل كوردستان المجد والخلود لروح مامنا الكبير

أخوكم د. رزكار قاسم رئيس حركة التجديد الكوردستاني/سوريا 2022/10/3



الأخوات والإخوة في الرئاسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطيPYD

الهيئة الرئاسية. قواعد وجماهير الحزب

بمناسبة الذكرى التاسعة عشر لتأسيس حزبكم الذي ناضل ولا زال يخوض نضالاً مريراً من أجل القضية الكردية في غربي كردستان ولم يتوانى منذ تأسيسه في تقديم الغالي والنفيس من أجل المصالح العليا للشعب. فإننا في حركة التجديد الكردستاني وبمناسبة ذكرى تأسيس حزبكم نقدم لكم أسمى آيات المحبة والتهاني وكلنا ثقة بأننا وبالتكاثف ورصّ الصفوف سنتمكن من الحفاظ على مكتسبات شعبنا في غربي كردستان والتي تحققت بدماء الأف الشهداء وخاصةً في هذه المرحلة التاريخية الحساسة التي تفرض علينا جميعاً القيام بواجبنا تجاه شهدائنا وقضيتنا العادلة. نتمنى لكم المزيد من التطور والتقدم لما فيه خير شعبنا وقضيته.

المجلس العام لحركة التجديد الكردستاني/سوريا 23.09.2022

#### ◇◇◇◇◇◇◇◇

بتاريخ 2022/9/17 كان في زيارتنا اعضاء من حزب الخضر الديمقراطي.

حيث دار الحديث حول الاوضاع الاقتصادية وكيفية ايجاد الحلول المناسبة وطرحها على الجهات المختصة ومناقشتها.....



وكما زارنا الاعلامي المستقل الاستاذ جمعة خزيم ودار الحديث حول امكانية توحيد الصف الكردي لمواجهة تحديات الظروف الراهنة.



# مجلس الحسكة يعقد اجتماعه الاعتيادي حركة التجديد الكردستاني



تم الاجتماع المقرر تاريخ 2022/8/19 وذلك في مكتب الحركة بالحسكة وبحضور الرفيق سليمان والرفيق د خالد ...ورئيسة مجلس مكتب الحسكة الرفيقة كلستان ومعظم الأعضاء إضافة إلى بعض الاعضاء الجدد بداية قدم الرفيق سليمان رؤية مفصلة ومستقيضة عن الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

ثم الانعطاف بدقة عن المخاطر الجدية المحدقة بمنطقتنا والحاجة إلى التلاحم والمهام التي تواجه شعبنا كبيرة بحق ومسؤولية تاريخية كبيرة تقع على عاتقنا كحركة نتيجة التصعيد الاجرامي لأردو غان وخاصة المسيرات التي تقصف بشكل عشوائي أبناء شعبنا دون تمييز.

ومستنكرا الصمت الدولي أمام الهجمات التركية وخرق مسيراتها للأجواء السورية كما تناول شبكة الخونة والمتعاونين مع العدو التركي.

كما تناول الاجتماع عدد من المداخلات من د. أحمد سينو ود. خالد وزوراب ورئيسة المجلس كلستان وأبو أمير مؤكدين من المخاطر الجسيمة على منطقتنا وعن مشروع الأمة الديمقراطية والادارة الذاتية ومعاهدة سيفر ولوزان واطماع الدولة التركية وعلينا الصمود ومواجهة التحديات والمؤامرات وبالتالي نكون أو لا نكون لأننا أمام فرصة تاريخية.

وفي الختام أكد الرفاق على الناحية التنظيمية للحركة لأنها أساس تحقيق ما نصبو إليها.

# اعلام حركة التجديد الكردستاني

## 

جانب من اجتماع لجنة الاقتصاد في المجلس التشريعي .. حيث تم مناقشة سير عمل اللجنة واعطاء الاولوية في المتابعة للمحروقات والافران.







# رئيس حركة التجديد الكردستاني: الثورة ستواجه أطراف محتلة والمقاومة واجب كل الغيورين

# بوطان حسين

# الحال بما يتعلق بثورة روج آفا وشسمال شرقي سوريا".

رأى قاسم أنه كي تأخذ مقاومة الشعوب شكلها الثوري لا بد من شروط أساسية؛ منها والأهم هو:

"أن تُنظم الجماهير من قِبل حركات سياسية لا تحولهم إلى حركات شعبوية، بل تستمر في إطار حركة الشعب أو الشعوب التواقة للتغيير نحو الأفضل وهذا ما قامت به ثورة روج آفا، أما الشرط الآخر لإنجاح أي حراك شعبي ثوري لابد من تشبع الحركات السياسية التي ترى تنظم الجماهير بفكر وفلسفة الحرية التي ترى في نفسها الأداة لمقاومة الشعوب وثورتهم ووسيلة لتحقيق أهدافهم والغايات التي الذلعت من أجلها الثورة".

واعتبر أن مسوولية المقاومة التي تشكل الأساس والانطلاقة للثورة تقع على عاتق كل الغيورين لإنجاحها وبشكل خاص النخب الثقافية والسياسية التي تقوم بتوزيع الأدوار والمهام فيما بينهم لسد الفراغ وتحصين الجبهات.

# الثورات ستواجه أطراف محتلة وأنظمة متعددة

وأشار قاسم إلى أن الثورة أو الثورات ستواجه أطراف محتلة وأنظمة متعددة قد لا تتحصر في البقعة التي اندلعت فيها الثورة بل أنظمة ترى في التغيير تهديداً لها ولأمنها القومي كما تدعي بعضها، وقال:

"خير مثال على ذلك ثورة غربي كردستان التي تمكنت من توحيد الشعوب بكافة مكوناتها، حيث تسارعت عدة جهات وفي مقدمتها الأتراك للإعلان أنها تشكل خطراً عليه وعلى عموم المنطقة".

رئيس حركة التجديد الكردستاني، رزكار قاسم أكد أن:

"تركيا وضعت كل ثقلها لإفشسال الثورة بالاعتماد على الفكر الشعبوي وتحريكه عبر اللعب بعواطف الشعبويين ودغدغة عواطفهم المتشبعة بالعنصرية".

منوهاً أن تركيا تقف ضد الكرد وقيادتهم لثورة روج آفا انطلاقاً من مقولة أردوغان الذي أكد عليها مراراً (نحن نمثل الشعب).

رزكار قاسم لفت إلى أن ما يميز ثورة روج آفا هي أنها:

"اعتمدت على إرادة شعوب المنطقة بخلاف تركيا والنظام وخاصة المعارضة السورية المتمثلة بالانتلاف التي اعتمدت على الشعوية المتشعبة بالأفكار العنصرية والاحتلالية التي حولتهم إلى مرتزقة".

ولفت أن الأساس في المقاومة الشعبية هي التي تنظم نفسها من خلال حركاتها السياسية إلى ثورة منظمة، ويشترط أن تُدعم الثورة من خلال العمل الدبلوماسي الذي يعتبر داعما أساسياً في المحافل الدولية فيما يتعلق بالاتفاقات الدولية بحقوق الشعوب الأصلية على أراضيها ومقارعة الاحتلال.

كذلك أشار رئيس حركة التجديد الكردستاني، رزكار قاسم، إلى دور الإعلام في مقاومة الشعوب الثورية، قائلاً:

"الإعلام يجب ألا يترك أي فراغ أو مسافة بين الشسعب والقيادة وتقديم كل ما يمكن تقديمه للشعب المقاوم، وبالتالي على القيادة السياسية للثورة أن تكون حذرة من الوقوع في فخ مفهوم الشعبوية وأن تبقى في مسار الثورة الشعبية على مبدأ الشعب هو الغاية والقيادة هي الوسيلة لها".

(س ر) - ANHA



لقاء يجمع حركة التجديد الكردستاني د. رزگار قاسم وسكرتير حزب الوفاق الكردي السوري فوزي شنگالي. رزكار قاسم مسؤولية المقاومة تقع على عاتق كل الغيورين في وقت ترمي فيه دولة الاحتلال التركي بكل ثقلها بهدف القضاء على الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا. تعد مقاومة الشعوب حقيقة جو هرية وأحد أكثر الأسمال به فعال في على مد التالدية

عدّ رئيس حركة التجديد الكردستاني

تعد معاومه السعوب حقيقة جوهرية واحد أكثر الأساليب فعالية على مر التاريخ للانتصار على الأنظمة الاحتلالية والمستبدة التي لا تعترف بحقوق الشعوب، بل وتعمل وفق ما تمليه عليها مصالحها.

يقول القائد عبد الله أوجلان:

"على الشعوب تنظيم نفسها وحماية نفسها وفق استراتيجية جديدة يمكنها الاستفادة من الأخطاء والتجارب السابقة وفق حرب الشعوب الثورية التي أساسها الدفاع المشروع عن النفس".

وفي شمال وشرق سوريا تسعى المكونات ومختلف الشرائح والأديان والمعتقدات والقوميات عبر تنظيم نفسها وفق مبادئ حرب الشعوب الثورية ضمن ثورة روج آفا وتحت سقف الإدارة الذاتية للدفاع عن نفسها ضد هجمات الاحتلال التركي.

الثورة ترفض الاحتلال وكل ما يبرر وجودها

في هذه السياق، أوضح رئيس حركة التجديد الكردستاني رزكار قاسم لوكالتنا، أن مفهومي المحاومة والثورة يمثلان فكرة الرفض للوضع الذي يُراد أن يكون سائداً والواقع المزري المعاش الذي فرضته القوى أو الدولة المحتلة، وقال:

"فالمقاومة ترفض الاحتلال وسياساته المدمرة، بينما الثورة ترفض الاحتلال وكل ما يبرر وجوده سيواء من أطراف داخلية أو خارجية وتهدف إلى إحداث التغيير للواقع المعاش برفض ما هو قائم".

#### وأضاف:

"إن الثورة أو الثورات لم تأتِ من فراغ بل هي نتيجة وامتداد طبيعي لحركات المقاومة سواء في المنطقة أو في كردستان كما هو



# المطربية MITIRB من هم ؟

# أنس قاسمر

وماهى اصولهم؟ من این جاؤوا؟ هل هم کرد؟ لماذا اختصوا بالدق على

الدف والزرناية والكمان؟ اسئلة كثيرة تبادر إلى الاذهان حول هذه الفئة

من الناس وبالتقصى عن أحوالهم وصلت إلى إحدى أكبر عوائلهم القاطنة في منطقة عامودا. تعرفت على السيد الدكتور ناصر محمود شيخي و هو ابن زعيم عشيرة رما Rema وهي إحدى عشائر الكيكان وتتواجد في شمال وغربي كردستان.

# وبالسؤال عن هذه العائلة Temo قال:

هم اولاد عمومتنا وسرد لنا قصيتهم منذ البداية وهي أن جد هذه العائلة كان اسمه امين تمو كان من شجعان وفرسان عشيرتنا في شمال كردستان واثر خلاف نشب بينه وبين احد اقاربه من عائلة بريخاني Perîxanê قتل تمو على اثرها احد رجالاتهم وهرب برفقة اخا له واثنان من اولاد اخوته إلى غربي كردستان وكانت تسمى أنذاك بريا ميرديني berya Mêrdînê ولم يكن بين شمال وغرب كردستان حدود فاصلة فاستقروا في منطقة

و لأنهم أصبحوا من المطلوبين وخوفا على أنفسهم من الثأر والانتقام قرر امين تمو التخفي وعدم الافصاح بقصته لأحد واوصى اخوه واولاد اخوته بذلك وللتستر على نفسه قرر امين تمو ان ينتمي إلى المطربية وهم اناس لا احد يسأل عن نسبهم واصولهم فصار واحدا

رسم لنفسه سياسة خاصة وعمل على تنفيذها وهي إنجاب الكثير من الاولاد ليصبحوا رجال المستقبل، وسرية وكتمان قصته وفعلا نجح في تخطيطه إذ أصبح له ستة او لاد واوصاهم بعد أن كشف سره لهم بالسرية وإنجاب الأطفال.



## يضيف الدكتور ناصر محمود شيخي ويقول:

لقد أفشوا مؤخرا سرهم لوالدي فحينما كانوا يأتون إلى قريتنا خاص XASÊ كان والدي يستقبلهم بحفاوة بالغة وعند سؤاله عن سبب هذه الحفاوة في الاستقبال كان يقول انهم اقربائي دون الخوض في التفاصيل إلى أن حدثت مشكلة بينهم وبين عشيرة البادينية وأثرها قتل أحد رجال آل تمو وقرر البادينية طردهم وجليهم.

فجاؤوا إلى والدي وسردوا له تفاصيل القصة وحينها ذهب والدي إلى المرحوم سليمان حج سعدون وقال له ان هؤلاء هم اولاد عمومتنا ولا نقبل بظلمهم فقرر البادينية بتخطي العقوبة التي فرضوها عليهم وانتهت المشكلة.

قلنا ان الاحفاد أصبحوا رجالا ومنهم السيد الجي و هو أيضا من الموجودين الآن وبالسؤال عن قصتهم **قال**:

سمعنا من اباءنا اننا ننتمي إلى عشرة Rema وأننا مطلوبين من اقاربنا آل Perîxanê و هم الان كبار العشـــيرة لكننا في الواقع نعيش بين المطربية ولا نعرف عن عشیرتنا شیء حتی ان اعمام ابی عزو ومحو صارا نجوما في منطقة عامودا بإحياء الحفلات على أنغام الدف والزرنة.

فقررنا انا وابن عمى فرحان ان نذهب إلى باتمان حيث يعيشون عائلة بريخاني الأن لكن والدى واعمامي رفضوا الفكرة من الاساس كوننا مطلوبين لهم ولكننا اصسررنا على الذهاب حتى لو اقتصوا الأنفسهم فنحن جاهزون (موقف رجولي) وفعلا في أحد الايام ذهبنا إلى باتمان وبالسؤال وصلنا إلى مبتغانا الى بيت كبير العشيرة العم فخر الدين.

طرقنا الباب. فتحه رجل في السبعينيات رحب بنا وأدخلنا الى المنزل بعد برهه من الوقت بادرنا بالسؤال من أنتم؟ وماذا تريدون؟ كان ذلك في العام 2009 فقلت نحن من عائله تمو حينها سكت ولم يتفوه ببنت شفة فسألته عن والده قال انه اليوم ذهب برفقة اخي

إلى انقرة للعلاج فقلت هل نستطيع ان نتحدث معه بالهاتف قال نعم.

بعد ان ارتشفنا كأسا من الشاي قال لقد وصلوا الأن ونستطيع ان نحادثهم فتكلم معهم واعطاني الهاتف بعد السلام قال لي العم فخر الدين من انت قلت انا الجي حفيد امين تمو سكت ولم يتفوه بكلمة فأعطيت الهاتف لابنه فصارا يتحدثان بالتركية وعاود الابن اعطائي الهاتف فقال ماذا تريدون قلت اريد ان نتعرف عليكم فقال أنتم بسورية ونحن بتركيا لا نستطيع مساعدتكم بشيء اذهبوا إلى محمود شيخو هو يستطيع مساعدتكم واغلق الهاتف بقينا في بيتهم حوالي الساعتين ولم يحدث شيء وعدنا ادر اجنا إلى عامودا.

وبوصولنا إلى عامودا اجتمعنا مع الاهل وقررنا الذهاب الى العم محمود شيخي وفعلا ذهبنا إلى هناك برفقة اعمامي واولادهم واستقبلنا أفضل استقبال وسردنا له قصة ذهابنا إلى باتمان حينها قال لنا العم عليكم تجهيز مأدبة غذاء ودعوة جميع وجهاء عامودا وريفها لنعلن لهم عن قرابتكم لنا.

وفعلا دعونا وجهاء عامودا مثل المرحوم يونس حج احمد كبير الكا بارا وفهد ومصلح دقوري وعيسي سليمان حج سعدون كبير البادينية وعفدي خلو كبير الميرسينية وكبار أل وتي وشويش في عامودا وشخصيات اجتماعية كثيرة اخرى.

وقبل البدء بالطعام قام العم محمود شيخي وقال بصــوت عالى ان أل تمو او لاد عمومتنا لهم ما لنا وعليهم ما علينا و هذه المأدبة اقيمت لهذا السبب ومنذ ذلك الحين عدنا إلى احضان عشيرتنا ونفتخر بها.

اعتقد ان كل عائلة من المطربية لها قصه مشابهة لقصة عائلة امين تمو فهم لم ينزلوا من كوكب اخر وسيزول عنهم غمام السرية يوما

لكن بالعودة الى اسئلة المقدمة فالمنطقة تشهد على خدمة هذه الفئة للفولكلور الكردي واعتقد انهم كرد اقحاح دون ان يبالي بهم أحد ولم يسيئوا يوما الى أحد بل منهم من لمع نجمه في العزف على الكمان والطمبور والبزق ناهيك عن الدف والزرنة فهم من حافظ عليها.

للقصة تتمة





# وقفة مع الحدث

# عباس أحمد

الحجاب غير اللائق، وقطار الاحتجاجات يواصل رحلته في إيران..

حظيت المرأة في ظل الاسلام بمراتب عليا حيث وضعها في مكانها الطبيعي ومنحها حقوقها كاملة بعد ان حرمت في الأمم والقبائل والمجتمعات التي سبقت نزول الشريعة الإسلامية من أبسط حقوقها منها حق الحياة الكريمة التي تليق بها كأم وأخت وبنت وزوجة.

ولكن بقي الظلام يخيم على المرأة في بعض الدول ما يسمى بالدول الإسلامية كإيران وافغانستان والسودان و...إلخ اعتبار هم المرأة مخلوقات من فصيلة أخرى وهم أكثر الدول تكلما عن الدين والأخلاق وأكثر ها بعدا عنهما.

ولسنا هنا في تفاصيل انغلاقهم الفكري والثقافي والحضاري إنما موضوع بحثنا الحجاب في إيران وتعسفها وتطرفها في فرضها والزامها.

عندما عاد الخميني من منفاه في باريس واعلانه إيران جمهورية إسلامية تتبع إيران نهجا متشددا ومتطرفا في الحكم وفق المذهب الشييعي بعيدة عن موقف العصير وقوانينه وحتى بعدها عن جوهر الاسكلم في مختلف جوانب الحياة فضلا عن سياستها التدخل في شوون دول الجوار وقضايا حساسة أخرى كثيرة بعيدة ففي مسالة الحجاب والنظر إليه كتعبير عن الهوية الإسلامية وهذا التعبير سطحي لا يعمق الهوية الإسلامية ولا يعبر عن أية هوية دينية أو سياسية إنما أمرا شكليا تفرضه العادات فتم التشديد في ارتدائها دون رحمة أو شفقة وقيامها بتشكيل هيئات مختصة لمراقبة تنفيذ هذه الظاهرة وانشمغالها بتتبع خصلة شعر طائشة هنا وهناك حتى ان هذه الهيئات شطت وتطرفت في فرضه ودفع النساء ثمنا غاليا ومنها الفتاة الكردية النبيلة جينا أميني عندما قدمت من مدينتها سقز إلى طهران حيث اعتقلت بذريعة ان حجابها غير لائق وتعرضت للتعذيب مما أدى إلى مقتلها لتسقط ورقة التوت الأخيرة على عقل الملالي المترهل فظهرت كل عورات هذا النظام فعلى خلفية وفاتها تحت التعذيب وتراكمات جرائم

هذا النظام الذي لا يقره منطق ولا عين وخاصة بحق المرأة اندلعت مظاهرات واحتجاجات في مختلف المدن والقرى الإيرانية ومشاركة كل الشعوب الإيرانية والكردية والعربية واللورية والبلوشية والكيلانية وغيرهم وبقيادة نسائية لينبهن العالم بحرمانهم من حقوقهم وكسر قيود العبودية والظلم ورفض العنف والاكراه ومع تصاعد الاحتجاجات تصاعدت وتيرة القمع والقتل والاعتقال من قبل سلطات الله الفاسدة بدلا ان تستمع إلى مطالبهم والاعتراف بأخطائهم وتصحيحها.

فلا تطور لبلد أو مجتمع دون إعطاء المرأة حقوقها لأن المرأة هي عماد المجتمع والوطن والأمة وهي البوصلة إلى صناعة الحضارات ولكن كان لهذا النظام رأي آخر بالاعتداء عليهن وحرمانها من أبسط حقوقها وسلب كرامتها فقد ظل المحتجين أوفياء لمطالبهم رغم القمع المفرض كما كسبوا إلى جانب وحدتهم في مواجهة القمع التضامن العالمي.

فخرجت مظاهرات التأييد في مختلف دول العالم لحقوقهم والتنديد بنظام الملالي المجرم ولجوء كثير من الدول إلى فرض عقوبات على قياداتها ويبدرس الاتحاد الأوربي جميع الخيارات في مواجهة سلطة الملالي الجاهلية الخالية منّ الحكمة والعقل وربما اجتماع لمجلس الأمن لمناقشة هذا القمع المفرط وتطرفها الفكري والديني . في كل الأحوال الاحتجاجات مستمرة والسلطة الإيرانية تكثف جهودها لقمع الاحتجاجات ومستمرة في سلوكها الاجرامي ونجد من المناسب التدخل الدولي وإزالة هذا النظام بدلا من العقوبات أو المزيد من العقوبات..فمثل هذه الأنظمة يجب أن تزول من خارطة الحياة وإعادة الاعتبار لمفهوم الإنسان كإنسان وللقيم الفكرية والثقافية والاجتماعية والحضارية والإنسانية. المرأة. الحياة. الحرية.



# تتمة الافتتاحية

الشعب ونرى حتى الأن مسلسل الانقسامات والانشقاقات مستمرة.

في صفوفها وتفتقر إلى أرضية فكرية سياسية وضعف الرؤية الواقعية لما يجري إلى جانب انتهازية القيادات وصراعها على المناصب والارتزاق والأخطر من كل هذا دخول بعض هذه الاحزاب دائرة الخيانة والتواطئ مع أعداء الكرد.. مع تركيا نموذجا.

هذا العدو الذي تجاوز كل الشرائع السماوية والشرعية الدولية والقانون الدولي ومبادئ حقوق الإنسان في الاجرام والذي تأصل فيه الاحتلال والهمجية بأبشع صورها ولا يزال يهدد بمزيد من الاحتلال والتوسع ويقصف غرب وشمال كردستان باستمرار ويلجأ إلى اقتناص الشخصيات الكردية والمدنيين والأطفال بالمسيرات من أجل ضرب مكتسباتنا في غرب كردستان.

لابد من إرادة موحدة وحل خلافتها تحت خيمة المصلحة الكردية الذاتية وتحديد أدوات وآليات بلوغ الأهداف المشروعة للشعب الكردي والعزم على وحدة الرؤية الوطنية وتجاوز مصالحها الحزبية الضيقة نحو وحدة الصف ومن أجل الأمن القومي الكردستاني التي تفتقدها وتحقيق كل هذا ليس وهما ولا خيالا بقدر ما تستند إلى الإرادة الحرة التي يمتلكها شعبنا وقواته في مختلف أجزاء كردستان.

# تتمة بيان بصدد جرائم نظام الملالي في إيران

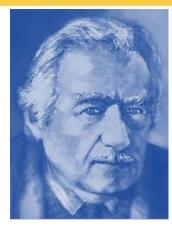
الإيرانية إلى مواصلة النضال كما ندعو العالم والقوى الدولية إلى عدم ترك هذه الشعوب التواقة للحرية كالمرات السابقة فريسة سهلة لآلة نظام الملالي في طهران.

المجد والخلود والسلام لروح الشهيدة چينا أميني ولكل شهداء الحرية والانسانية والخزي والعار لأعداء المرأة والإنسانية والنصر لشعبنا في شرقي كردستان

حركة التجديد الكردستاني/سوريا 21.09.2022



# Seydayê CEGERXWÎN (.900/1903-1984Z)



egerxwîn yan jî (Şêxmûs lawê Hesenê Mihemed ) yek ji bi nav û dengtirîn helbestvanên serdema nûjen e di nav Kurdan de. Wî dikarîbû di rêya helbesta xwe re derbasî her malê bibe, ji ber ku helbesta wî ji civakê û jîyana wê ya giştî re neynikek bû; mezinan di civatên xwe de, zarokan di ber lîstika xwe re û jinan li ser tenûrê yan jî di ber karên malê re helbestên wî digotin.

Ew tev ne ji valahîyekê hatiye, lê ji gelek şêweyan hatiye, mîna xweş bijartina mijarên xwe yên ku hokarên sîyasî ku tê re bihurî, rewşa civakî û jîyana ku bi hejarî jîyaye. Jînenîgarîya wî ji her tiştî bêhtir bandora xwe li çanda wî kir û rengê xwe li helbesta wî veda; bi wan wêneyên tije zor, sitem, kedkarî û hejarî û ew dibe nimûneyek ji rewşa piranîya Kurdan re di wê qûnaxê de.

Cegerxwîn bê rawestan dinivîsî, tevî ku rewşa aborî ya zor ku dest li qirika wî dianîn hev jî, ew her bê hêvî nedibû û ta kêlîkên dawî jî ji jîyana xwe wî dinivîsand; nikarîbû jîyana xwe bê nivîsandin biqedanda. Wî helbest hûna û pirtûkek li ser

terazûyên wê danî, çîrok, şano, ferhengeke yekziman, rêzimana zimanê Kurdî, dîrok nivîsand û weha jî çend berhem wergerandin zimanê Kurdî. Hin ji wan di jîyana wî de li Şam, Bexda û Beyrûtê û hin ji wan li Stokholmê piştî ku çû wir, hatin çapkirin, ku di navbera salên 1980–1984an de çar dîwan çap kirin (Ronak 1980, Zend Avista 1981, Şefeq 1982 û Hêvî 1983) û hin jî piştî wefata wî hatin çapkirin. Hejmara pirtûkên wî yên neçapkirî gihiştiye 30 pirtûkan in û yên çapkirî jî 22 pirtûkan.

Mijarên helbesta wî cûr bi cûr (neteweyî, miletperwerî, navneteweyî, jin, dildarî, evînî, felsefî, şîn, pesndan "medîh", dejûn, pesnê xweristê, civakî û dîrokî,....) Cegerxwîn hewl da ku li ser her tiştî binivîse, da wek neynika civak û miletê xwe, xwe berçav bike, ta ji hemî cugrafîya welatê xwe re jî, wî xwe wek dostekî ji her însanekî xêrxwaz re li ser zemînê didît û helbestên wî rastîya sinçîyên wî yên bilind dîyar dikir, ta di dawîtirîn nivîsandinên xwe de wî berevanî di ber jar û mezlûman de dikir û êrîşî dijminên welatê xwe dikir û bi zanebûn û bi mêrxasîyeke xurt. Pir helbestên wî hene ku zilm û zordarîya serdestên welatê xwe ku li miletê Kurd dihat kirin wî dîyar dikir.

Hin berhemên wî bo zimanine din hatine wergerandin, mîna Erebî, û gotar li ser karên wî yên pir di kovar û rojnamene cûr bi cûr de hatine weşandin, **mîna**:

Abdurrahman Mezûrî, "Firîneke serneşîv di Hozaneke Cegerxwîn de". Arjen Arî, "Seydayê Cegerxwîn: Xanî". Zülküf Ergün, "Di Helbesta Kurdî de Destpêka Rêbaza Romantîzmê û Taybetmendîyên Romantîzman û Cegerxwîn". Hacî Heyveron Omerî. "Di helbestên Cegerxwîn de Vebêj û Hêmanên Dekolonyal".Abdurrahman Adak, edebîyata Kurdî ya klasik de bîyografîyên menzûm ên helbestvanan- Hacî Cegerxwîn".

Kovara Berbang ya Federasyona komeleyên li Swêd, di jimareke xwe de bi taybetî li ser Cegerxwîn weşandibû û hin kovaran dosyayine sax li ser berhemên wî weşandibûn, mîna kovara (W) bi hevparîya beşek ji nivîskaran (Arjen Arî, Mem Bawer, Derwêşê Xalib, Îkram Balekanî, Remezan Alan, Rezoyê Osê, Feratê Dengizî, Tosinê Reşîd û Xalis Misewer). Kovara Vesta bi hevparîya beşek ji nivîskaran (Memed Uzun, Necîb Balayi û Berken Bereh). û kovara Pênûsa nû bi Kurdî û Erebî.Lê lêkolînên akadîemî yên xwegirtî li ser berhemên wî, mixabin pir kêm in û ne li gorî bejna Cegerxwîn û karên wî ne, ew jî li sedemine taybet vedigerin, heye ku ji ber rewşa sîyasî ya giştî be ya ku Kurd tê de dijîn, Ji wan lêkolînan: Yusuf Kaynak, Jînenîgarîya Cegerxwîn û Berhemên Wî û Mîkaîl Bilbil, Helbesta Cegerxwîn û Îqtîdar.

Her weha jî, hin projeyên nivîsandî hene, mîna: Feyzullah Arslan, Di Dîwanên Cegerxwîn de Çînên Serdest û Bindest, Projeya lîsansa bilind a bêtez, Zanîngeha Mardîn Artukluyê, 2015.

#### Jêder û çavkanî:

- Ibrahîm Ibrahîm, Rengvedana
 Dîroka Kurdî di Helbestên
 Cegerxwîn de, çapa yekem, Apec
 Tryck & Förlag AB, Stockholm
 2018.







Cindiyê Metînî (Bavê Metîn)

Li ber bayê keziyên reş Dibin werbêja serada Divêtin ji te azad bin Bi koşîn şer û firyada

Jinên kurdî diraperin Ji her celeb û nijada Li rûbarî neyarên hov Li meydan û li her qada

Tucarî ji te bernadin Ku nebin ew ji azada Biçêjin serfiraziyê Bibin ew jî ji dilşada

E şoreşa jinên jîn xwaz Ji rehên Xorî behzada Le şêra ji wan şîr mêtî Cegerdarî ji xwedada

Niqot kirin li we gerdûn Bi talan û bi berbada Bi say û dilreq û hêzin Ji zikmakî ji nîhada

Qiranê tirs û sawîra Çine himberî firhada Keça sergevez û leheng Xwe sûr di nava we d'rada

Feraşînê we bûn dûjeh Werîn buhişt ji binyada We darên çand û kir Sêpî Ji bo we mane bêdada

Erê ev jîn e Mehsa ye Li qirka we gulî bada Bi wê sota birîna xwe Di cergê we etûn dada.

# în Mehsa HINEK PAND

#### Ez qurban

Tu gunehbariya kêrê tuneye, dema destikê wê, di destê, yê ku dixwaze bi destê xwe, giyanê min radest bike.

### Ez qurban

Rûreşî ji wî rûreşê min sipat rûreşê ku ew rûreş kiriye, ji bo min rûres bike.

Em kurd gelek partiyan di welatê xwe de di pejirînin, lê em ji encûmenek leşkerî pê ve di welatê xwe de na pejirînin.

kesê zana yê zanibe sermiyanekî ji zanebûnê.

ji bo pîrbûna xwe bide serhev.

Dijminaya mezin, ew kîna ku me di dilê xwe de, ji hev re, hilaniye.

Heta em kîna xwe ji dil, û dijîtiya xwe ji mejiyê miletên din dernexînin, her wê bimînin dijminên me.

Dijmin di xwaze bi me temenê xwe di welatê me de dirêj bike..

Dijmin di xwaze her kes dûrî karê xwe bikeve, ji bo li beramber karê wî neyê rawestan.

Dijminayî bê minetiye, goştê laşê me duxwe, û bi hestiyên me jî, ber diranê xwe paqij dike, û li pê piyalak xwîna me vedixwe, û pê dinoşe, lê mixabin em serxweş dikevin.

Yê konevan, li ser kursiyekê ji dar, kare bi hezaran bindar bike, lê yê rewşenbîr li ser kursiya ji dar.

kere bi melyonam, ji bin dara derxîne.

#### Yê rewşenbîr

divê zanibe bi hêle mirov xwe nasbike, ne xwe bi mirov bide nasîn.

#### Yê rewşenbîr,

kare di tariyê de raman bike, û bi wan ramanan, dikare her derên tarî ronahî dike.

> Cindiyê Metînî (Bavê Metîn)



Ew xewnê ku min di ramande diçandin Hatine avdan ji tavê windabûnê

Ew namê min nivîsandin û ne şandin Windane weke hestê vîna dûrbûnê

Weke kêlê li bin axê tên hûnandin Bo dil bûne goristan şarê gerdûnê

Seda asoyî ji destê hev em revandin Ma wê çi bê çinîn ji leylan û şûnê

Şûnwarê ku em li hev venegerandin Ew nebû kêlek ji rêzbenda dirûnê

Carekê van hêviya em ne vejandin Tim rêwîne li ser rêka windabûnê.







# يلماز نحوني.... أ من السجن إلى السينما العالمية



شارك وأصدر عدة مجلات لكنها لم تعمر طويلا وذلك لأسباب مادية صدرت له قصة (معادلة بثلاثة مجاهيل) قادته هذه القصة إلى السجن كانت بطلتها امرأة جريئة وجسورة قائلة لأغا: ذات يوم نهايتك باتت قريبة. و على إثر ذلك اتهم بالترويج للأفكار الشيوعية الماركسية و هو لا يعرف ماهي الشيوعية و لا من هو ماركس و هو في العشرين من عمره.

## يلماز غوني والسينما:

استشف السينمائي عاطف يلماز موهبته الفنية السينمائية وذلك عام 1958 فعمل كمساعد مخرج وكتب سيناريو وإخراج وتمثيل في فيلم / أبناء هذا الوطن أو أبناء هذا البلد / كتب قصة - الأعناق الملوية - سنة 1961 سجن أيضا بسببها بتهمة أنه مثقف أحمر.

يعتبر يلماز غوني من بين أكثر الأسماء ملاحقة واعتقالا من قبل السلطات التركية الفاشية لكن لم يمنعه ذلك من متابعة أعماله الفنية والأدبية أو نشاطه السينمائي. أمضى أكثر من 11 عاما في السجون خلال فترات متفرقة. استطاع الهرب من السجن عام 1981 إلى اليونان ومن ثم إلى فرنسا ويستقر فيها وفي فرنسا انجز فيلمه - الجدار Duvar - الذي يتحدث عن واقع السجون التركية الفاشية.

لقد حقق خلال مسيرته كمخرج نحو 22 فيلما اخرج ثلاثة منها وهو في السجن نال معها نحو 17 جائزة من بينها السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عن فيلمه - الطريق YOL- والذي يصور حياة السجناء في سجن " إمرالي " الذي سجن فيه يلماز غوني فترة طويلة والذي يسجن فيه القائد عبدالله اوجلان حالياً. كما تناول القضية الكردية المحروم من أبسط حقوقه وممارسة أبشع الاساليب البربرية الفاشية في حقه.

كتب في السجن سيناريو فيلمه - القطيع - تناول هجرة الفلاحين من الريف إلى المدن الكبيرة كأنقرة واسطنبول ومن جحيم إلى جحيم ومن ظلم الأغوات والمخاتير وسلطة الأب والتقاليد إلى ظلم الفاشية التركية يرسم في هذا الفيلم صورة دقيقة ومرآة صادقة لتركيا التي ترزح تحت أحذية الجنرالات وفضح ممارسات الفاشية التركية بحق شعوب تركيا بخاصة مأساة الشعب الكردي ونهب وسرقة خيراته وطمس معالم حضارته العريقة وصدق الكاتب الكردي عندما قال: فيلماه ( القطيع والطريق تحفتان فنيتان رائعتان ونادرتان حفلت بهما السينما العالمية ).

لقد وضع يلماز غوني ابداعه في خدمة شعبه الكردي فله خمس روايات ومائة قصة وسيناريو فيلم وله ثلاثة وعشرون فيلما ومثل في مائة وعشرين فيلما وأجمل ما قيل عنه:

### "إن ما أنتجه يلماز غوني خلال عمره القصير لم يكن بمقدور أحد غيره إنتاجه في مائة عام ".

وهكذا استطاع تعريف الرأي العام العالمي بقضية شعبه الكردي العادلة ويظهر الحياة الواقعية والسياسية والاجتماعية للشعب الكردي ومختلف القضايا الإنسانية وفضح جرائم الفاشية التركية بحق شعوبها.

أسدل الستار على حياة هذا المبدع الذي اعتبر السينما سلاح من أسلحة النضال ضد الفاشية التركية وضد الاستغلال والتبعية والعبودية توفي في فرنسا نتيجة مرض عضال يوم 9 أيلول 1984 وهو في ذروة ابداعه شارك كبار رجالات الفكر والأدب ومن مختلف دول العالم في التشييعه وفي مقدمة المشيعين عقيلة الرئيس الفرنسي ميتران ووزير الثقافة الفرنسي "جاك لانك" ودفن في مقابر العظماء كما وضعت صورته في المتحف العالمي للسينما.

أبرز أفلامه: (الطريق - القطيع - الجدار - الأمل - الهاربون - الكابوس - الأب - الفقراء - رجل قبيح - الذئاب الجائعة - سيد خان - غدا هو اليوم الأخير - العدو - العلقم - أنا لا أتأثر بالرصاص).

كتبه: ( ماتوا مع رؤوسهم - رثاء - صديق - قطيع - سالبا - الموت يناديني بقصص الشباب - ألم - قصائد الانتظار الأبدي لثلاثين عاما - طريق - متهم - هاتفي المحمول - نريد موقد وزجاج نافذة وخبزين - قصص لابني - الفقير - أنت والأخرون )

