NÛJEN
التجديد
حركة التجديد الكوردستاني - سوريا
T.N.K-S
Tevgera Nûjen Ya Kurdistanî - Sûrya
2006
جريدة التجديد العدد (12) 2023

الدكتور رزكار قاسم
رئيس حركة التجديد الكردستاني - سوريا

نهاية نظام الأسد وحزب البعث: بين إرث الشوفينية وجراح سوريا العميقة

نهاية نظام الاسد وحزب البعث: بين إرث الشوفينية وجراح سوريا العميقة

مع سقوط نظام الأسد وهروبه من المشهد السياسي السوري، تطوى صفحة قاتمة من تاريخ سوريا الحديث. صفحة امتدت لعقودٍ من القمع والاستبداد، تحت مظلة حزب البعث العربي الاشتراكي، الذي فرض عقيدة أحادية شوفينية ألغت التنوع، وأمعنت في تمزيق النسيج الوطني السوري. حزبٌ احتكر السلطة والقرار، وأسس لنظام بوليسي قمعي حول البلاد إلى سجن كبير يُكمم فيه الأفواه وتُغتال فيه الحقوق باسم شعارات زائفة عن الوحدة، التقدم، والمقاومة.

الكُرد في عهد الاسد: سنوات من القمع والفاشية

منذ سيطرة حزب البعث على الحكم، واجه الشعب الكُردي سياسات ممنهجة للإقصاء والتهميش. لم يكن الكُرد مكونًا أصيلًا من مكونات المجتمع السوري في نظر البعث، بل "خطرًا داخليًا" تجب مواجهته. وهكذا بدأت سلسلة من الاجراءات التعسفية متمثلة بمشاريع عنصرية مثل مشروع "الحزام العربي"، الذي هدف إلى تغيير التركيبة السكانية في المناطق الكُردية، و طمس الهوية الكُردية، التي حرمت الكُرد من أبسط حقوقهم الثقافية والسياسية.

تحت حكم الأسد الأب، جُرد مئات الآلاف من الكُرد من الجنسية السورية، مما خلق أزمة إنسانية وقانونية مستمرة حتى اليوم. و في عهد الأسد الابن، فقد استمرت السياسات ذاتها، بل وتفاقمت مع اندلاع الثورة السورية عام 2011. بدلاً من التعاطي مع مطالب الشعب السوري بالانتقال الديمقراطي، واجه الأسد الابن الجميع بالحديد والنار، مما أدى إلى تفجير الأوضاع وإطلاق العنان لعقودٍ من القهر المكبوت.

الشعب الكُردي: على أرضه التاريخية

من الضروري التأكيد أن الشعب الكُردي ليس "أقلية" في سوريا، بل يعيش على أرضه التاريخية التي تم تقسيمها نتيجة اتفاقيات استعمارية دولية. سوريا التي نعرفها اليوم هي جزء من خارطة جغرافية أعيد رسمها بقرارات لا تخدم شعوب المنطقة. إن اعتبار الكُرد أقلية هو تجاهل لهذه الحقائق التاريخية، وهو سردية تستخدم لتبرير تهميشهم واضطهادهم.

الشعب الكُردي كان وسيظل جزءًا من الحل الوطني السوري، ولن يكون مستقبل سوريا عادلاً وديمقراطياً إلا بالاعتراف بحقه في تقرير مصيره ضمن إطار سوريا اتحادية ديمقراطية لامركزية، تضمن العدالة والمساواة بين جميع مكوناتها.

سياسة "فرق تسد" وتفتيت النسيج الوطني

كانت سياسة الأسد الأب والابن، ومن خلفهما حزب البعث، تقوم على مبدأ "فرق تسد". استخدم النظام التنوع القومي والطائفي لتفتيت أي جبهة معارضة حقيقية. استخدم النظام تحريض العرب ضد الكُرد، المسلمون ضد المسيحيين، والطوائف بعضها ضد بعض؛ هكذا صنع النظام خطوطًا من الشقاق والعداء بين السوريين، ليضمن أن تكون سوريا دائمًا على حافة صراع داخلي يُبقيه على رأس السلطة.

هذه السياسة لم تُدمر الثقة بين المكونات فحسب، بل منعت أيضًا ظهور هوية وطنية جامعة قادرة على مواجهة النظام الشوفيني. في خضم هذه اللعبة القذرة، كان الشعب الكُردي دائمًا في مرمى الاستهداف، بوصفه مكونًا يسعى للحفاظ على هويته وحقوقه.

خطاب الاقلية والاكثرية: خطر يهدد التعايش السلمي

من أخطر النتائج التي خلفها نظام الأسد، تصاعد خطاب الأقلية والأكثرية في سوريا. هذا الخطاب، سواء كان دينيًا أو إثنيًا، يعمق الشرخ بين مكونات الشعب السوري، ويقود إلى ما يمكن تسميته "ديكتاتورية الأكثرية".

ديكتاتورية الأكثرية، كما شهدتها دول عديدة، لا تقل خطرًا عن الأنظمة الاستبدادية. فهي تخلق حالة من الإقصاء والتهميش المنظم ضد المكونات التي تُصنف كأقليات، مما يؤدي إلى صراعات طويلة الأمد.

في سوريا الجديدة التي نحلم بها، يجب التخلي عن هذا الخطاب، والانتقال إلى مفهوم المواطنة المتساوية، حيث يتمتع كل مواطن بحقوقه الكاملة دون النظر إلى دينه أو قوميته. فقط بهذه الطريقة يمكن بناء سوريا اتحادية ديمقراطية تعددية لامركزية تحترم حقوق كافة مكوناتها.

الثورة السورية وتحولات الحرب الدامية

مع اندلاع الثورة السورية عام 2011، خرج الشعب السوري بمختلف مكوناته للمطالبة بالحرية والكرامة. لكن تعنت الأسد في التعاطي مع مطالب الانتقال الديمقراطي، واعتماده سياسة القمع الوحشي، أدى إلى عسكرة الثورة وتحويلها إلى صراع دموي. كان رد النظام على الاحتجاجات الشعبية مزيجًا من القصف والاعتقالات والتعذيب الجماعي، مما أسفر عن مئات الآلاف من الضحايا وملايين النازحين واللاجئين.

التتمة في الصفحة 6

دور المثقفين وواجباتهم تجاه ثورة روج آفا

بقلم: محمد صالح حبو

ثورةُ روج آفا تعتبرُ مثالًا فريدًا في التاريخ المعاصر، حيث تجمع بين الكفاح من أجل الحرية، والعدالة الاجتماعية، والمساواة بين الجنسين، مع محاولة بناء نظامٍ سياسي جديد في منطقةٍ مليئة بالتحديات والصراعات. في هذا السياق، يتحمل المثقفون دوراً كبيراً في دعم هذه الثورة والحفاظ على مبادئها. وهنا بعضُ الواجبات التي ينبغي على المثقفين القيام بها تجاه ثورة روج آفا:

آ- نقل الحقيقة والوعي العالمي:

المثقفون في مختلف أنحاء العالم لديهم قدرةٌ على التأثير في الرأي العام وتشكيله، من خلال الإعلام، الكتابة، والأدب. ويجب عليهم تسليط الضوء على حقيقة ما يحدث في روج آفا، سواء كان ذلك من خلال الصحافة أو الأدب أو الدراسات الأكاديمية، وتوضيح أبعاد المعركة من أجل الحرية التي يخوضها أهل روج آفا ضدّ الاحتلالات والتدخلات الخارجية. المثقفون يجب أن يفضحوا الأكاذيب والتضليل الإعلامي الذي قد تتبناه القوى المعادية.

ب- الدفاع عن المبادئ الأخلاقية والتقدمية:

ثورة روج آفا تقوم على مبادئ ديمقراطية تقدمية، مثل الفيدرالية الديمقراطية، والمساواة بين الجنسين، وحقوق الأقليات. المثقفون يجب أن يكونوا المدافعين عن هذه المبادئ في وجه القوى المحافظة والرجعية التي قد تسعى لتشويه صورة الثورة أو تشتيت أهدافها. دورهم هو نشرُ ثقافة الحرية والمساواة في المجتمعات المحلية والدولية.

ج- تعزيز الهوية الثقافية والمجتمعية:

جزءٌ أساسي من ثورة روج آفا هو الحفاظ على الهوية الثقافية لشعب روج آفا (الكردي وغير الكردي) في مواجهة محاولات طمس هذه الهوية من قبل القوى الخارجية والداخلية. المثقفون يجب أن يساهموا في إحياء التراث الثقافي والفكري للمنطقة، سواء من خلال الدراسات التاريخية أو الفنون أو الحركات الاجتماعية. تعزيز الوعي الثقافي يسهم في توحيد الشعب حول أهدافه الوطنية.

د- نقد البناء والدعوة إلى الإصلاح:

المثقفون لديهم مسؤولية في تقديم النقد البناء للثورة نفسها، بما في ذلك في جوانبها السياسية والاجتماعية. يمكنهم أن يلعبوا دوراً في محاربة الفساد، وتحقيق شفافية في الإدارة، والعمل على تحسين الهياكل السياسية والاجتماعية في روج آفا. كما أنهم يمكن أن يساعدوا في تعزيز الوعي النقدي في المجتمع، مما يعزز من تطور الثورة بشكل إيجابي.

هـ- التضامن الدولي:

المثقفون في الخارج عليهم واجبُ التضامن مع شعب روج آفا ضدّ القوى المعادية، وخاصة تلك التي تستخدم العنفَ والاحتلال في محاولة لفرض سيطرتها على المنطقة. يمكنهم تنظيمُ حملات توعية، دعم القضايا السياسية والدبلوماسية في الساحات الدولية، والمساهمة في نشر الوعي حول معاناة الشعب الكردي في روج آفا.

و- الدعوة إلى الوحدة السياسية:

رغم التحديات السياسية التي يواجهها الشعب الكردي، من الضروري أن يعمل المثقفون على الدعوة إلى الوحدة بين مختلف القوى السياسية في روج آفا. يجب أن يكونوا حلقةَ وصل بين مختلف الفئات والأيديولوجيات، مما يساعد على تحقيق توافقات سياسية تصبّ في مصلحة الشعب وتضمن استدامة الثورة.

ز- التعليم والتثقيف:

المثقفون يجب أن يكونوا في طليعة التغيير الثقافي والتعليمي في روج آفا، من خلال دعم وتطوير المنظومة التعليمية التي تركز على القيم الديمقراطية والمساواة. يجب أن يعملوا على تدريب الأجيال الجديدة على كيفية إدارة شؤونهم بأنفسهم، بما يعزز الاستقلاليةَ والقدرة على بناء مجتمعٍ مزدهر ومستدام.

ح- مواجهة الفكر الرجعي والظلامي:

المثقفون يمكنهم أن يواجهوا الفكرَ المتطرف والظلامي الذي قد يحاول مهاجمة قيم الثورة مثل المساواة بين الجنسين وحرية الفكر. على هؤلاء المثقفين أن يعملوا على نشر الفكر العقلاني والإنساني في مواجهة أي محاولات لفرض ثقافة متخلفة على المجتمع.

خلاصة:

دور المثقفين في ثورة روج آفا ليس مجردَ دعمٍ شعبي، بل هو مسؤولية كبرى في الحفاظ على المبادئ التي تقوم عليها هذه الثورة، من خلال العمل على نشر الوعي، الدفاع عن القيم الديمقراطية، وتقديم النقد البناء، كما يمكن للمثقفين أن يلعبوا دوراً حاسماً في ضمان استمرار نجاح الثورة وتحقيق أهدافها.

مكافحة العنف ضد المرأة: ميزان تحضُّر الشعوب

بقلم: عائشة حماليكو

الصمت أمام العنف لن يجعله يتوقف أبداً، ولأننا خُلقنا إناثاً، دائماً نواجه أشكالاً متعددة من العنف، سواء أكان جسدياً أو نفسياً أو جنسياً.

لم تكن الأمور سهلةً علينا أبداً، لكننا دائماً كنا نستمر ونخطط من جديد، ونبدأ بعد كل انهيار، ومهما عادتنا الأيامُ كنا نثبت جدارتنا لها في كلّ اختبار. استمرينا ونجحنا ونهضنا. لم نعلن يوماً استسلامنا. وفي عزّ انكسارنا كنا دعماً وسنداً وقوة لغيرنا. ومعاً سنواجه ونقف أمام العنف.

رغم أنّ تاريخنا مليءٌ بالأمثلة على الإنجازات التي حققتها المرأة على مرّ العصور، ما نزال نشهد في بعض المجتمعات نفي حقّ المرأة، وإن كانت هذه الممارساتُ ليست سوى انعكاسٍ لعقلية مجتمعية متخلفة، ترفض الانفتاحَ والمعرفة، وتتمسك بالبقاء في قوالب تقليدية بالية.

إنّ حرمانَ المرأة من حقوقها وأخذ دورها في صنع القرار يأتي بمثابة وعكةٍ لعدم تقدم المجتمعات. المرأةُ القادرة على شؤون بيتها وتربية أطفالها والعمل بجدّ في مواقع العمل المختلفة هي أيضاً قادرة على أن تكون قائدةً حكيمة وعادلة.

النساءُ تاريخياً وبكل لغات العالم وحضاراتها هنّ أعمدة البيوت ورمزُ الوطن، وفي كثير من الأوقات نرى أنه يتم وصفنا بناقصات عقلٍ ودين، وأننا خُلقنا من ضلع الرجل الأعوج، أو الساحرات الشريرات.

لماذا كلّ هذه التسميات! ولماذا يتم حرماننا من أبسط حقوقنا! ولماذا نواجه في حياتنا كافة أشكال العنف! هل السبب يكمن في الخوف من تقدم المرأة؟

العنفُ هو سلاحٌ للضعفاء، والعنف الذي يمارَس علينا محكومٌ بالعادات والتقاليد البالية تحت مسمى الشرف والناموس، ومن خلال تملُّك الرجل للأنثى يتم التحكم بالمرأة ويتم سلب إرادتها وكافة حقوقها منها.

ولذلك؛ فإن الحدّ من ظاهرة العنف ضد المرأة يتطلب وعيَ المجتمعات والأسرة، والتعمق في فلسفة (المرأة، الحياة، الحرية).

الأستاذ رياض درار
الرئيس الأسبق لمجلس سوريا الديمقراطية

مفهوم اللامركزية والإدارة الديمقراطية

تشكل الإدارة السياسية للدول إحدى التحديات الأساسية في بناء أنظمة حكم عادلة وفعالة. فالنموذج الإداري الذي تتبناه الدولة يؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين وقدرتهم على المشاركة في صناعة القرار. في خضم التحولات السياسية والاجتماعية المعاصرة، برز مفهوم اللامركزية كبديل جوهري للأنظمة المركزية التقليدية، يهدف إلى تعزيز الديمقراطية وتوسيع مساحات المشاركة المجتمعية.

عن السلطة المركزية

يُعتبر مفهوم الإدارة الديمقراطية نقيضًا لمفهوم السلطة المركزية في الدولة، فالدولة بكافة أنماطها تشكل بؤر السلطة المتحكمة بالأطراف لتمكين حكمها بهدف المحافظة على النظام، وضبط العناصر المسببة للفوضى، والسيطرة على مفاصل الحياة في المجتمع. وبالتالي تشكل المركزية بالنسبة للدولة عنصر تركيز وتكاتف للسلطة في مركز معين، حيث تُدار كافة الشؤون الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في هذا المركز الذي يكون هرميًا بالضرورة. فلا يمكن للمستويات الأدنى أن تتصرف إلا بناءً على أوامره وتعليماته، حيث تتمركز القرارات بيد أشخاص أو مؤسسات محدودة كجهاز رئاسي أو حكومي، فلا يصدر قرار إلا بموافقة هذا الجهاز. ومن أجل أن يكون هذا الشكل قانونيًا، فإن هذا الجهاز يخضع لآلية قانونية تشرّع العلاقات بينه وبين الإدارات، ومع المحكومين، وهو الدستور. ولكن الدستور في دولة السلطة المركزية قد يبقى حبرًا على ورق.

حين تتمركز القرارات والسلطة في موقع جغرافي يصبح المركز قوة احتكارية يتدفق إليه رأس المال الاقتصادي والمعرفي. ومن خلال معاملات بيروقراطية يسود العجز في إنتاج المعاملات نتيجة الروتين والقواعد الإدارية الطويلة، وتصبح الأطراف مناطق مهمّشة خدميًا وإداريًا.

وبسبب تمركز القرار بيد قلة من الأفراد الذين يرون كافة الأمور من منظور واحد، والمسائل من زاوية واحدة، فإنهم سيضعون على القضايا المختلفة حلولًا موحدة. مما يسبب الوقوع في الأزمات ويخلق حالة من الاستياء لدى المجتمع بسبب البطء في إنجاز المعاملات، وتراكم المشكلات التي تقود إلى التذمر والاضطرابات.

إن الدولة القائمة على مفهوم السلطة المركزية تعني أن طبقة أيديولوجية واقتصادية هي التي تسيطر، فتفرض مؤسساتها الحزبية والدينية والاقتصادية، وتفرض الشراكة بين الرؤوس التي تتغول في المجتمع لحسابها الذاتي (فرعون وهامان وقارون).

ومقابل هذه السلطات (السياسي المتحكم والأيديولوجي المنظّر – ديني أو حزبي – والاقتصادي الاحتكاري) ظهر المجتمع المدني كحالة نقيض للسلطة المتغوّلة في مفاصل الدولة والمجتمع، وفي الحياة اليومية للأفراد. فقام ممثلو هذا المجتمع بمناهضة سلطان الدولة عبر وسائل سلمية معارضة تتصدى للقهر الاجتماعي والطبقي والسلطوي، سعيًا باتجاه العدالة الاجتماعية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وبحثًا عن حالة استقلال للمجتمع المدني وحيادية الدولة بغاية السير على طريق إدارة التنوع، وتوثيق العيش المشترك، والتخلص من إرث الاستبداد بكافة صوره ومظاهره.

لكن المجتمع المدني في دولة السلطة المتغولة والمركزية لا يستطيع الوصول إلى أهدافه، حيث التهم جاهزة، من مناهضة التوجهات السياسية للدولة إلى العمالة والولاء للخارج. وفوق هذا تم احتواء تشكيلات المجتمع المدني وتحنيطها في وزارات وهيئات تتحكم بها البيروقراطية.

إن دولة السلطة المركزية يمكنها الالتفاف على كل الحركات الاجتماعية، ويمكنها استخدام نفس الأدوات التي يسعى أصحابها للتخلص من تغوّل المركز في المؤسسات وفي تنظيمات المجتمع، كما فعلت مع المجتمع المدني. واستخدمت شعارات ديمقراطية، وتبنت الاشتراكية والعدالة الاجتماعية كشعارات مفرغة من أي مضمون. لذلك كان لابد من التقدم بأساليب لمعالجة ظاهرة التسلط والتحكم المركزي كبديل قادر على حل مشكلة الاستبداد الناتجة عنه.

لقد استخدمت السلطات شعار الديمقراطية في برامجها السياسية لكنه بقي شعارًا طنانًا لا مفعول له، لأنه مفرغ من الجدوى ولا يعبر عن معناه في حكم الشعب لنفسه. بمعنى القدرة على إدارة شؤونه الذاتية التي تتطلب قيام الوحدات المحلية من خلال مؤسسات ذاتية بإدارة شؤونها الخاصة ومن خلال عقل تشاركي يسعى لإيجاد الحلول للمشاكل والقضايا اليومية، الخدمية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

حيث تظهر اللامركزية تعبيرًا عن الإدارة الديمقراطية بما تعنيه من مشاطرة الإدارة مع الكل، ومباشرة الديمقراطية المباشرة من الكل. توزع السلطات والوظائف الإدارية بين الوحدات الصغيرة وعلى مستوى الأقاليم، لتعبّر عن حاجاتها على ما هي عليه، ومساهماتها في التنمية وإعطاء دورًا أكبر للمجتمع المدني.

التتمة في الصفحة 6

من سروج إلى كوباني: النضال الكُردي مستمر

مشال ديركي
عضو مكتب الإعلام في حركة التجديد الكردستاني

شهدت منطقة شمال كردستان (جنوب تركيا) حدثًا مفصليًا في تاريخ النضال الكُردي، حيث خرج الآلاف من الكُرد في مسيرة حاشدة انطلقت من مدينة سروج متجهة نحو مدينة كوباني في روج آفا (شمال سوريا). جاء هذا التحرك الشعبي ردًا على التهديدات المستمرة والهجمات التي تنفذها تركيا ضد المناطق الكُردية، وتأكيدًا على التضامن مع حقوق روج آفا المشروعة.

تركيا والفاشية المتجددة

لطالما تبنت الحكومات التركية سياسات تهدف إلى قمع الهوية الكُردية ومحاربة مطالبها المشروعة بالاعتراف الثقافي والسياسي. ومع وصول حزب العدالة والتنمية إلى الحكم، ارتفعت وتيرة الممارسات الاستبدادية ضد الكُرد، حيث استخدمت تركيا الخطاب الأمني ذريعةً لتبرير عملياتها العسكرية ضد مناطقهم في سوريا والعراق.

استغلال المنظمات الإرهابية كأداة استراتيجية

اتهامات متكررة وموثقة دوليًا تشير إلى دور تركيا في دعم أو تسهيل تحركات تنظيم "داعش" الإرهابي خلال سنوات صعوده. يرى العديد من المراقبين أن أنقرة استخدمت "داعش" كأداة لاستنزاف القوى الكُردية، خصوصًا قوات سوريا الديمقراطية (SDF) التي يشكل فيها وحدات حماية الشعب والمرأة (YPG-YPJ) الكُردية العامود الفقري لقوات سوريا الديمقراطية، والتي لعبت دورًا محوريًا في هزيمة التنظيم.

معركة كوباني عام 2014 كانت نقطة تحول في هذا الصراع. واجهت المدينة الكُردية هجومًا وحشيًا من "داعش"، حيث حاول التنظيم السيطرة عليها بدعم لوجستي غير مباشر، وفق تقارير، عبر الحدود التركية. لكن الكُرد أبدوا صموداً عظيماً، وأصبحت كوباني رمزًا للمقاومة الكُردية ضد الإرهاب والفاشية.

السياسة التركية: تهديد مستمر

تركيا التي لا تزال تصر على ممارساتها العدائية اتجاه الشعب الكُردي، وتُنفذ ضربات جوية وعمليات برية تستهدف المدنيين والبنى التحتية. الهدف ليس فقط منع قيام كيان كُردي مستقل، بل أيضًا استنزاف القوى الكُردية من خلال زعزعة الاستقرار في مناطقهم المحررة.

رسالة المسيرة: لا للفاشية، نعم للحرية

المسيرة التي انطلقت من سروج نحو كوباني تحمل دلالات عميقة. فهي ليست مجرد احتجاج ضد التهديدات التركية، بل إعلان صريح بأن الكُرد لن يتنازلوا عن حقوقهم المشروعة، وأن مقاومتهم للفاشية مستمرة. مع تصاعد التوترات، تتعالى الأصوات المطالبة بوضع حد للسياسات التركية العدائية. يرى العديد من الناشطين والمنظمات الحقوقية أن المجتمع الدولي يتحمل مسؤولية تاريخية في حماية الشعب الكُردي من مخططات أنقرة الخبيثة، التي تسعى لاستخدام الإرهاب كوسيلة لتحقيق أجنداتها في المنطقة الكُردية.

وعلى الرغم من كل التحديات، يواصل الكُرد في مسيرتهم النضالية من أجل الحرية والكرامة. كوباني، التي كانت شاهدة على هزيمة "داعش"، تبعث اليوم برسالة جديدة: أن الحقوق لا تُمنح بل تُنتزع، وأن الشعوب التي تناضل من أجل حريتها لن تُكسر أمام أي قوة فاشية أو اعتداء إرهابي غاشم.

بيان حركة التجديد الكُردستاني في سوريا
"نهاية حقبة الاستبداد وبداية عهد جديد في سوريا"

في لحظة تاريخية فارقة، شهدت سوريا سقوط النظام الديكتاتوري الذي حكم البلاد بقبضة من حديد لعقودٍ طويلة، وفرار بشار الأسد وعائلته إلى موسكو. إن هذا الحدث يشكل نهاية فصل مظلم من تاريخ سوريا، حيث عانى الشعب بمختلف مكوناته من الظلم والقهر تحت حكم الدولة البوليسية المتوحشة التي أسستها عائلة الأسد.

لقد كانت حقبة الأسد الأب والابن رمزًا للقمع والتهميش، حيث تعرض الشعب الكُردي، إلى جانب بقية مكونات سوريا، لسياسات ممنهجة من الإقصاء وحرمان الحقوق. شهدت البلاد عقودًا من مصادرة الحريات، تدمير الهويات، والقضاء على التنوع الذي طالما كان مصدر قوةٍ لسوريا.

واليوم، مع طي صفحة الاستبداد، تفتح أمامنا فرصة جديدة لإعادة بناء سوريا على أسس ديمقراطية تضمن الحرية والمساواة لجميع مكوناتها. إن التحدي الذي يواجهنا الآن لا يقل أهمية عن النضال الذي أدى إلى إسقاط النظام، حيث يتطلب منا العمل المشترك لترميم ما خلفته الديكتاتورية من جراح عميقة على المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

نحن في حركة التجديد الكُردستاني في سوريا، نؤكد التزامنا الكامل بالمشاركة في بناء وطن يسوده العدل ويحتضن جميع أبنائه دون تمييز. إننا ندعو كافة القوى الوطنية للعمل بروح المسؤولية والشراكة، لإرساء دعائم دولة علمانية تعددية لامركزية تضمن حقوق الأفراد و المكونات، وتضع حدًا نهائيًا لسياسات السلطة المركزية المتمثلة بالقمع والإقصاء والتي مزقت النسيج الاجتماعي لسوريا.

إن اللحظة الراهنة هي دعوة للجميع للاتحاد من أجل تأسيس سوريا الجديدة، حيث الكرامة والحرية حقٌ لكل إنسان، وحيث يتم الاعتراف بالتعددية الثقافية والقومية بوصفها مصدر قوة للوطن، لا عامل ضعف أو انقسام.

ختامًا، نجدد عهدنا بالنضال من أجل وطن يليق بتضحيات السوريين، وطن ينبض بالحياة والسلام، ويحتضن الجميع بعد سنواتٍ طويلة من الألم والمعاناة.

عاشت سوريا حرة ديمقراطية تعددية لامركزية

عاش نضال الشعوب من أجل الحرية والكرامة

صادر عن حركة التجديد الكُردستاني في سوريا

2024/12/09 الحسكة

سد تشرين: الصمود التاريخي

NÛJEN PRESS

سد تشرين، الواقع على نهر الفرات على بُعد حوالي 90 كيلومترًا من مدينة حلب، يُعتبر من أهم المنشآت الحيوية في شمال وشرق سوريا. منذ اندلاع الثورة السورية عام 2011، سعت تركيا إلى تحقيق أهدافها التوسعية في المنطقة، مستخدمةً وسائل متعددة، بدءًا من دعم المجموعات المسلحة وصولًا إلى التدخل العسكري المباشر. في الفترة الأخيرة، ركزت أنقرة هجماتها على سد تشرين وجسر قرقوزاق، بهدف تعزيز نفوذها الإقليمي على حساب السيادة السورية.

الأهمية الاستراتيجية لسد تشرين

يُعد سد تشرين نقطة حيوية على نهر الفرات، حيث يربط شمال سوريا بجنوبها ويمتد تأثيره إلى العراق. يضم السد محطة كهرومائية تُنتج حوالي 630 ميغاواط من الكهرباء، مما يجعله مصدرًا أساسيًا للطاقة في البلاد. بالإضافة إلى ذلك، يوفر السد مياه الري لآلاف الهكتارات من الأراضي الزراعية، مما يدعم الاقتصاد الزراعي ويؤمن الغذاء للسكان في المناطق المحيطة.

دوافع تركيا للسيطرة على السد

تسعى تركيا من خلال هجماتها على سد تشرين إلى تحقيق عدة أهداف استراتيجية، منها:

التحكم في تدفق نهر الفرات: السيطرة على السد تمنح أنقرة ورقة ضغط قوية على سوريا والعراق، خاصةً وأنها أنشأت عدة سدود على أراضيها وتستخدم المياه كورقة ابتزاز لتحقيق مصالحها.

الهيمنة على مصادر الطاقة: بالتحكم في الكهرباء المُنتجة من السد، تستطيع تركيا فرض شروطها السياسية والاقتصادية على القوى المحلية، خاصة الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا.

إضعاف الإدارة الذاتية: من خلال السيطرة على السد، تهدف تركيا إلى تقليص قدرة الإدارة الذاتية على تقديم الخدمات الحيوية للسكان، مما يضعف نموذجها الإداري الذي أثبت نجاحه خلال سنوات الحرب السورية.

صمود السد والمقاومة الشعبية

رغم الهجمات المستمرة، أظهر سد تشرين صمودًا كبيرًا بفضل الجهود المبذولة لحمايته. نظم الأهالي مناوبات مستمرة على جسم السد لحمايته ومنع تدميره، رغم المخاطر الكبيرة التي تهدد حياتهم. ومع ذلك، تصاعدت الاعتداءات التركية واستهدفت المناوبين المدنيين بشكل مباشر، ما أسفر عن مجازر مؤلمة بحق السكان، منها:

1. **في 8 كانون الثاني:** استهدفت قافلة مدنية بين صرين والسد، ما أدى إلى استشهاد 3 مدنيين وإصابة 15 آخرين.
2. **في 15 كانون الثاني:** تعرضت قافلة أخرى للقصف، حيث استشهد مواطن وأصيب 4 آخرون في البداية، ثم استشهد 3 مدنيين وأصيب 19 آخرون بعد وصولهم إلى السد.
3. **في 16 كانون الثاني:** قُصفت مجموعة من المناوبين، ما أدى إلى استشهاد مواطن وإصابة 17 آخرين، بينهم 3 صحفيين.
4. **في 18 كانون الثاني:** استهداف جديد للمناوبين أسفر عن استشهاد 6 مدنيين وإصابة 19 آخرين.
5. **في 21 كانون الثاني:** تكرار القصف أدى إلى استشهاد مواطنين اثنين وإصابة 20 آخرين.

كما شملت الاعتداءات استهداف الطواقم الطبية التي نقلت الجرحى، ما أدى إلى استشهاد شخصين وإصابة 3 آخرين. هذه الاعتداءات المتكررة، التي تُعد جرائم حرب، أكدت شجاعة الأهالي في حماية السد رغم المخاطر، وعززت مكانة السد كرمز للصمود في وجه التحديات.

بيان صادر عن حركة التجديد الكُردستاني في سوريا حول: "حملات التحريض العنصرية وخطاب الكراهية ضد الشعب الكُردي"

تتابع حركة التجديد الكُردستاني في سوريا بقلقٍ بالغ التصاعد المقلق لحملات التحريض العنصري الإعلامية، وخطاب الكراهية الموجه ضد الشعب الكُردي، وخاصة الطلبة الكُرد في الجامعات السورية. هذه الحملات، التي تقودها شخصيات سياسية وإعلامية مؤثرة، لا تخدم مصلحة الشعب السوري، بل تأتي في سياق تنفيذ أجندات خارجية، أبرزها تلك التي تسعى إلى زرع الفتنة بين العرب والكُرد، خدمةً للمصالح التركية التوسعية الاستعمارية.

في الوقت الذي يفترض فيه أن تكون الجامعات السورية حاضنةً للتنوع وبيئةً للعلم والحوار، نشهد ممارسات عنصرية تنذر بتفكك النسيج الوطني. حادثة الاعتداء الجسدي على طالب كُردي في جامعة الأندلس، وتهديد الطلبة الكُرد من قبل مجموعات طلابية تتبنى خطابًا شوفينيًا، ليست سوى مثال صارخ على غياب العدالة وتراخي المؤسسات المسؤولة عن حماية حقوق الطلبة.

بدلًا من اتخاذ إجراءات صارمة ضد مرتكبي هذه الاعتداءات، باتت بعض الجهات الأمنية في الإدارة الجديدة تمارس دورًا سلبيًا يُكرّس ثقافة الإفلات من العقاب ويُعمّق الانقسامات. إن مثل هذه السياسات لا تعكس تطلعات السوريين الذين ناضلوا للتخلص من عقودٍ من القمع والاستبداد.

إننا في حركة التجديد الكُردستاني في سوريا، كجزء من الإدارة الذاتية الديمقراطية، ننبذ خطاب الكراهية بجميع أشكاله ونعمل بجد لتحقيق التوافق بين مكونات الشعب السوري، إيمانًا منا بأن العيش المشترك في سوريا اتحادية ديمقراطية تعددية لامركزية هو السبيل الوحيد نحو مستقبل مستقر ومزدهر. كما نؤكد على التزامنا الكامل بدعم جهود مجلس سوريا الديمقراطية لتعزيز الحوار السوري-السوري، الذي يهدف إلى توطيد أسس العدل والمساواة بين جميع المكونات.

وفي المقابل، ندعو إدارة الشؤون السياسية في دمشق إلى الابتعاد عن تكرار أخطاء الماضي، التي كانت سببًا في تفاقم الانقسامات وخلق بيئة من القمع والتمييز والتي أدت إلى اسقاط نظام الاستبداد والإرهاب. إن المرحلة الراهنة تتطلب شجاعة ومسؤولية في معالجة القضايا العالقة، واعتماد سياسات تخدم مصلحة جميع السوريين، بعيدًا عن الخطابات الإقصائية والتحريضية.

إن سوريا الجديدة التي ننشدها هي سوريا تُبنى على أسس العدالة والكرامة والعيش المشترك بين جميع مكوناتها، بعيدًا عن الكراهية والعنصرية. إن استمرار هذه السياسات التحريضية لن يجلب إلا مزيدًا من الألم والانقسام، وهو ما لا يمكن أن يتحمله وطن يسعى للشفاء من جراح الماضي.

صادر عن المكتب السياسي لحركة التجديد الكُردستاني في سوريا

قامشلو 2025/01/08

الدكتور زكار قاسم
رئيس حركة التجديد الكوردستاني - سوريا

الثورة السورية وتحولات الحرب الدامية

مع اندلاع الثورة السورية عام ٢٠١١، خرج الشعب السوري بمختلف مكوناته للمطالبة بالحرية والكرامة. لكن تعنت الأسد في التعاطي مع مطالب الانتقال الديمقراطي، واعتماده سياسة القمع الوحشي، أدى إلى عسكرة الثورة وتحويلها إلى صراع دموي. كان رد النظام على الاحتجاجات الشعبية مزيجًا من القصف والاعتقالات والتعذيب الجماعي، مما أسفر عن مئات الآلاف من الضحايا وملايين النازحين واللاجئين. هذا القمع الوحشي مهد الطريق لظهور قوى متطرفة استغلت الفراغ السياسي والعسكري. القوى الظلامية، التي ادعت معارضة النظام، هيمنت على المشهد، وبدأت تُنفذ أجندات بعيدة كل البعد عن تطلعات الشعب السوري. استغلت بدورها بطش النظام ودمويته، لحشد أتباعها وتعبئة صفوفها معتمدين على المظلومية الطائفية لتبرير أجنداتها العنيفة. النظام من جهة، والقوى الظلامية من جهة أخرى، حولوا سوريا إلى ساحة حرب طائفية، عانى منها جميع السوريين.

تركيا: اللاعب الأخطر في المشهد السوري

وسط هذا الخراب وفي خضم هذا الصراع، ظهرت تركيا كلاعب أساسي يسعى لتحقيق أطماعه التوسعية في سوريا. وجدت أنقرة في القوى الظلامية والتنظيمات المتطرفة أدوات مثالية لتحقيق أهدافها. دعمت هذه التنظيمات بشكل مباشر وغير مباشر، واستغلت حالة الفوضى في سوريا لشن حملات عسكرية ضد المناطق الكُردية في الشمال. كانت استراتيجيتها واضحة: ضرب التجربة الديمقراطية الناشئة في شمال وشرق سوريا، وتهجير السكان الكُرد من مناطقهم في عفرين وسري كانيه وگري سبيه، في واحدة من أبشع جرائم التغيير الديموغرافي. تسعى تركيا من خلال هذه السياسات إلى القضاء على الوجود الكُردي في تلك المناطق، وخلق واقع ديموغرافي جديد يخدم أجنداتها التوسعية.

التتمة

نهاية نظام الأسد وحزب البعث: بين إرث الشوفينية وجراح سوريا العميقة

الدروس المستفادة والآفاق المستقبلية

إن نهاية نظام الأسد تمثل فرصة نادرة لإعادة بناء سوريا على أسس جديدة. لكن تحقيق هذا الهدف يتطلب الاعتراف بأخطاء الماضي ومواجهة التحديات التي خلفها عقودٌ من القمع والاستبداد، وكذلك التصدي لأطماع القوى الإقليمية التي تسعى لاستغلال ضعف سوريا لتحقيق أطماعها الاستعمارية. على السوريين اليوم أن يدركوا أن الخلاص الحقيقي لا يكمن في إسقاط النظام فقط، بل في بناء نظام جديد يعترف بالتنوع القومي والثقافي لسوريا، ويضمن حقوق جميع مكوناتها. يجب أن تقوم سوريا الجديدة على أسس العلمانية، الديمقراطية، واللامركزية، بحيث يكون لكل مكون حقه في إدارة شؤونه والمشاركة الفاعلة في القرار الوطني. كذلك، فإن التصدي لسياسات تركيا التخريبية يتطلب توحيد الصفوف بين الكُرد والعرب وباقي مكونات الشعب السوري. وحده التماسك الوطني قادر على مواجهة مشاريع التوسع والتغيير الديموغرافي التي تهدد مستقبل سوريا. إن تصحيح المفاهيم المغلوطة حول الأقلية والأكثرية، وضمان الحقوق العادلة للكُرد على أرضهم التاريخية، هو أساس بناء دولة ديمقراطية قوية. وفي الختام أتوجه للسوريين في القول: إن عقود القمع والدماء التي خلفها نظام الأسد وحزب البعث يجب أن تكون درسًا للسوريين جميعًا. لا يمكن لسوريا أن تنهض من جديد ما لم تتصالح مع نفسها، وتعيد بناء هويتها الوطنية على أسس العدل والمساواة. سوريا التي نحلم بها هي سوريا التي تحتضن كافة مكوناتها، دون إقصاء أو تهميش، ودون شوفينية أو تطرف ديني.

الأستاذ رياض درار
الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية

التتمة

مفهوم اللامركزية والإدارة الديمقراطية

عن اللامركزية والديمقراطية

الإدارة الديمقراطية تتطلب نظامًا لامركزيًا يكون فيه الشعب مصدر السلطات فعلًا، ويتحقق فيه مستوى الممارسة الديمقراطية عبر توسعة النظام الرقابي، مع القدرة على محاسبة من يخرج عن إرادة الناخبين المحليين. بمعنى حضور الرقابة المباشرة، وإمكان الناخب المباشر حصر الإخلال والقصور واتخاذ الإجراءات المناسبة عبر البرلمان المحلي من معالجة هذا الإخلال والقصور والحد منه. وهذا ما يُدعى نتيجةً "الديمقراطية التشاركية".

مفهوم اللامركزية الديمقراطية هو أوسع من مفهوم إدارات محلية، الذي صُدر على أساسه القانون ١٠٧ عام ٢٠١١. فاللامركزية الديمقراطية تقوم على أساس الإدارات الذاتية، وهي نظام حوكمة إداري وتنظيمي تتوزع فيه السلطات مع المركز، ويستطيع صنع القرار في جميع أنحاء المنطقة التي يديرها.

إن مشكلة التطبيق اللامركزي تكمن في عرقلة الرؤية الشمولية لنظام الدولة المركزي، وقيادة الحزب الواحد (بعث أو إخوان) وتحكم هوية قومية (العربية في سوريا) أو الهوية الطائفية (السنة كطائفة الأكثرية). لذلك كان المخرج في التعددية الحزبية وفي تنافس البرامج السياسية والحلول الاقتصادية.

كان التأكيد على صفة الديمقراطية لمفهوم اللامركزية هدفًا بحد ذاته. ومن خلال الإدارات الذاتية يكون التعدد والتنوع سمة المشاركة، ويكون صوت الفرد مؤثرًا فيها، ويحمل قيمته التصويتية، لأنه يستطيع التعبير عن حقه، ويستطيع المحاسبة على ضياع حقوقه التي شارك بصوته للمطالبة بها.

في الديمقراطية التي تتأكد من خلال حقوق القوميات المتعددة والجماعات المتنوعة، لا يمكن لقومية واحدة أن تتحكم بمصير أحد ولا أن تحكم أو حتى أن يسمى البلد باسمها. ومن خلال الرؤية العلمانية، التي هي حل لمشكلة الطوائف والأقليات الدينية، تكون الدولة محايدة. فلا تحمل المراكز ولا المناصب أية صفة دينية بما في ذلك دين رئيس الدولة، لأنه مواطن والمناصب تتطلب المساواة وعدم التمييز بين المواطنين. ومنصب الرئاسة وظيفة لا تحتمل التمييز.

المضمون الديمقراطي للنظام اللامركزي يعني أن التنافس يقوم بين قوى اجتماعية وأحزاب سياسية بغايات حلّ مشكلات وإقامة مصالح ذات أبعاد خدمية وسياسية تؤكد على حقوق الأفراد والجماعات من غير تمييز ولا إقصاء. ومن خلال الديمقراطية يتم تداول السلطة وتمكين المجتمع المدني، وترسيخ دولة القانون والفصل بين السلطات. وباعتماد اللامركزية الديمقراطية، تأخذ صفة دستورية وتحتكم إلى محكمة دستورية يمكنها الفصل بأقوى قرارات تمنع التحكم والتغوّل من أي طرف مسؤول في الدولة وتمنع مركزية القرار بيد واحدة.

نظام اللامركزية الديمقراطية يحقق مفهوم المواطنة المتساوية. والمواطنة هي حقوق وواجبات، وليست حدودًا فقط، بل هي حريات فردية كلما اتسعت كانت أكثر ثباتًا. وحين يتمكن الأفراد من التعبير عن حقوقهم وفق حاجاتهم وليس وفق مرجعيات تُفرض عليهم من خارج إراداتهم، عندها يكون الفرد المواطن هو أساس وعصب الأمة الديمقراطية.

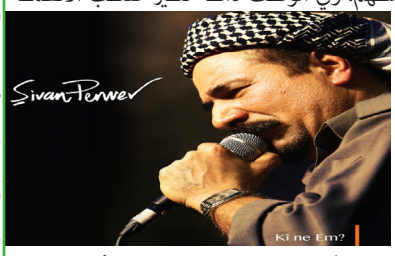
ولد جگرخوين عام 1903 في قرية هيسار التابعة لمنطقة دارا بازاري (في شمال كُردستان)، وعاش في فترة تاريخية مليئة بالتغيرات والاضطرابات التي عصفت بالشعب الكُردي. واسمه الحقيقي "شيخموس حسن". عاش واستقر في مدينة عامودا في روجآڤا/شمالي سوريا، ويُعتبر "جگرخوين" من أشهر الشعراء الكُرد في سوريا. بعد دراسة فقه الدين الإسلامي عام 1921، لينخرط بعدها في المجال السياسي وانضم إلى الحزب الشيوعي في سوريا عام 1948. كما أصبح مرشح الحزب للبرلمان السوري عام 1954، وأسس منظمة آزادي (الحرية)، وانضم إلى الحزب الديمقراطي الكُردي في سوريا. أُعتقل "جگرخوين" من قبل الأجهزة الأمنية السوريّة وسجن في العاصمة دمشق عام 1963، وانتقل بعدها إلى إقليم كردستان العراق، ومن ثم استقر في السويد. توفي عن عمرٍ ناهز الـ81 عاماً في 22 تشرين الأول/أكتوبر عام 1984، بالعاصمة السويدية ستوكهولم، و نقل جثمانه إلى مدينة القامشلي ودفن في فناء منزله. استخدم جگرخوين الشعر كوسيلة لمقاومة الاحتلال والظلم، حيث كان شعره يعكس هموم الشعب الكُردي وآلامه، وينقل رسالة التحرر والكرامة. كتب باللغة الكُردية، لكن العديد من قصائده تُرجمت إلى العربية وأصبحت جزءاً من الذاكرة الثقافية الكُردية. لم يكن جگرخوين مجرد شاعر، بل كان مؤرخاً ناطقاً بمعاناة شعبه، حيث جمع بين الكلمة الثورية والصورة الفنية، داعياً إلى التحرر من قيود الجهل والاستبداد.

ولم تكن قصائده مجرد كلمات عابرة، بل هي صرخات مقاومة تسكن قلوب المناضلين. من أبرز قصائده التي تترجم روح النضال الكُردي:

من أنا.. كُردي أنا.. في الأرض والسماء.. وفي قصيدة أخرى يقول:

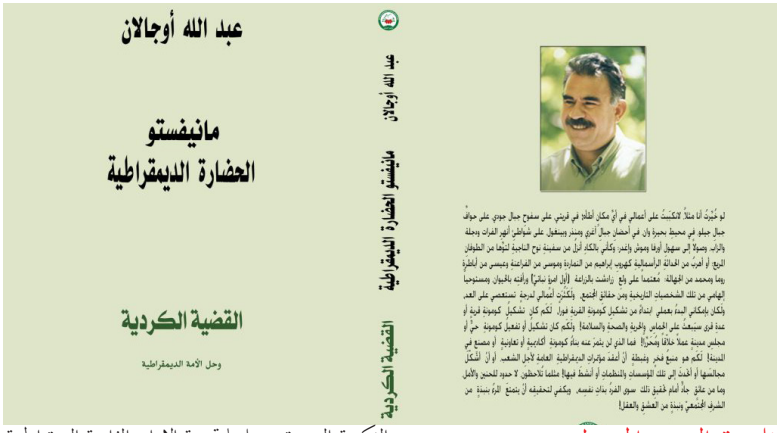
أين حدائقي وبساتيني.. وأين رياضي وجناني.. لقد احتلها الأعداء.. آخ.. أين كُردستان.. أين.

من بين أبرز أعماله، تبرز قصيدة "من نحن؟" التي أصبحت رمزاً للصمود والتحدي. تحولت هذه القصيدة إلى أغنية ثورية شهيرة أداها الفنان الكبير شڤان برور، مما جعلها تهز مشاعر الجماهير الكُردية وتشعل حماسهم، وفي الوقت ذاته تثير غضب الأنظمة القمعية. مقتطف من القصيدة:



"من نحن؟ نحن الجبال، نحن الزوبعة
نحن صوت الحرية والكرامة
نحن أبناء هذه الأرض، زرعناها بدمائنا
لن ننحني... لن نستسلم
سنعيد للأرض أمجادها، ولن يضيع حلمنا أبداً."

الأغنية التي أبدعها شڤان برور أضافت بعداً جديداً للقصيدة، حيث أصبحت تُغنى في كل مناسبة وطنية، لتذكر الشعب بحقه في الحرية والكرامة. ركز جگرخوين في أشعاره على تحرير الفكر الكردي من قيود الاستبداد والخرافة، مؤمناً بأن الحرية تبدأ من العقل وتنتقل إلى الساحات. رغم وفاته عام 1984، لا تزال قصائد جگرخوين تُقرأ وتُغنى في المناسبات الوطنية، حيث يرى الكثيرون أن إرثه الثقافي يوازي إرث المناضلين الذين انتهجوا الكفاح المسلح.



فلسفة العيش المشترك

يُعد عبد الله أوجلان، الزعيم الكُردي والمفكر في شمال وشرق سوريا، والتي تعتبر محاولة عملية السياسي، أحد أبرز الشخصيات التي أعادت تعريف لتطبيق فلسفة أوجلان على أرض الواقع. يقدم الكتاب النضال الكُردي من مجرد حركة تحررية مسلحة إلى رؤية للخروج من دوامة العنف القومي والطائفي التي مشروع فكري وسياسي متكامل يحمل رؤية تقدمية تعصف بالمنطقة، من خلال تبني نموذج تعددي لا تهدف إلى حل قضايا القوميات والشعوب المظلومة يقوم على إلغاء الآخر، بل على الاعتراف به كشريك في الشرق الأوسط. في كتابه "الأمة الديمقراطية"، في بناء المستقبل. الديمقراطية التي يدعو إليها أوجلان يطرح أوجلان تصوراً جديداً للديمقراطية لا يقوم على لا تُفرض من أعلى إلى أسفل، بل تبدأ من القاعدة مفهوم الدولة القومية التقليدية، بل على مبدأ التعددية الشعبية، حيث يقوم كل مجتمع بإدارة شؤونه المحلية من والعيش المشترك في ظل نظام سياسي واجتماعي يحقق خلال الكومينات والمجالس الشعبية التي تمثل صوت العدالة لكافة الشعوب دون إقصاء أو تمييز. الجميع. هذه الفكرة تطبق اليوم في شمال وشرق سوريا يمثل مفهوم "الأمة الديمقراطية" الركيزة الفكرية لمشروع من خلال نموذج الإدارة الذاتية الديمقراطية، حيث يتم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، حيث تسعى اتخاذ القرارات عبر المجالس المحلية، وليس عبر سلطة هذه التجربة إلى تطبيق نموذج سياسي لا يعتمد على مركزية تفرض سياساتها على الجميع. يرى أوجلان أن الحدود القومية بل على بناء مجتمعات تعاونية متساوية، تحرر المجتمع يبدأ بتحرر المرأة، حيث يعتبر أن الأنظمة يتمتع فيها الجميع بحقوقهم الثقافية والسياسية، بغض الذكورية والقيم الأبوية التي رسختها المجتمعات التقليدية النظر عن العرق أو الدين أو الجنس. هي العائق الأساسي أمام تحقيق الديمقراطية الحقيقية. "مانيفستو الحضارة الديمقراطية" هو عمل فكري يشير في كتابه إلى أن "المرأة كانت أول مستعمَرة في رئيسي من تأليف عبد الله أوجلان، حيث قدم فيه التاريخ"، ومن هنا فإن تحريرها لا يقتصر فقط على رؤيته حول التاريخ والحضارة، والحلول السياسية الحقوق القانونية، بل يجب أن يكون تحرراً اقتصادياً والاجتماعية للمسألة الكُردية والعالمية. وفكرياً واجتماعياً. هذا الفكر انعكس بشكل مباشر على تجربة الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، حيث تلعب المرأة دوراً قيادياً في كافة المؤسسات، من خلال نظام الرئاسة المشتركة، الذي يضمن تمثيلاً متساوياً بين الجنسين في كل المناصب السياسية والإدارية.

اقتباس بارز من الكتاب:

"ليست الحرية مطلباً قومياً فقط، بل هي ضرورة إنسانية يجب أن تتحقق لكل شعوب الشرق الأوسط."

أهمية الكتاب

يُعتبر كتاب "الأمة الديمقراطية" مرجعاً أساسياً لفهم التحولات الفكرية والسياسية التي شهدها النضال الكُردي منذ نهاية القرن العشرين. فهو لا يقدم فقط رؤية سياسية بديلة للدولة القومية، بل يطرح خارطة طريق لحل النزاعات القومية والاجتماعية بطريقة سلمية. من خلال هذا الكتاب، يمكن فهم الأُسس الفكرية التي تقوم عليها تجربة الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا، والتي تعتبر محاولة عملية لتطبيق فلسفة أوجلان على أرض الواقع. يقدم الكتاب تصعف بالمنطقة، من خلال تبني نموذج تعددي لا يقوم على إلغاء الآخر، بل على الاعتراف به كشريك لا تُفرض من أعلى إلى أسفل، بل تبدأ من القاعدة الشعبية، حيث يقوم كل مجتمع بإدارة شؤونه المحلية من خلال الكومينات والمجالس الشعبية التي تمثل صوت الجميع. هذه الفكرة تطبق اليوم في شمال وشرق سوريا من خلال نموذج الإدارة الذاتية الديمقراطية، حيث يتم اتخاذ القرارات عبر المجالس المحلية، وليس عبر سلطة مركزية تفرض سياساتها على الجميع. يرى أوجلان أن تحرر المجتمع يبدأ بتحرر المرأة، حيث يعتبر أن الأنظمة الذكورية والقيم الأبوية التي رسختها المجتمعات التقليدية هي العائق الأساسي أمام تحقيق الديمقراطية الحقيقية. يشير في كتابه إلى أن "المرأة كانت أول مستعمَرة في التاريخ"، ومن هنا فإن تحريرها لا يقتصر فقط على الحقوق القانونية، بل يجب أن يكون تحرراً اقتصادياً وفكرياً واجتماعياً. هذا الفكر انعكس بشكل مباشر على تجربة الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، حيث تلعب المرأة دوراً قيادياً في كافة المؤسسات، من خلال نظام الرئاسة المشتركة، الذي يضمن تمثيلاً متساوياً بين الجنسين في كل المناصب السياسية والإدارية.

خاتمة: فكر لا يزال حياً

رغم اعتقال القائد عبد الله أوجلان منذ عام 1999، إلا أن أفكاره لا تزال تؤثر في الحركات السياسية والاجتماعية في كُردستان وخارجها. كتاب "الأمة الديمقراطية" ليس مجرد نص نظري، بل هو دعوة لتطبيق نموذج جديد من الديمقراطية يتجاوز حدود الدول القومية ويؤسس لمجتمعات قائمة على العدل والتعددية.

عقد عضو الهيئة الرئاسية لحزب الاتحاد الديمقراطي، آلدار خليل، اجتماعاً مع شبيبة مدينة قامشلو لمناقشة الوضع السوري الراهن وآخر المستجدات التي تشهدها البلاد. تناول خليل في حديثه قضايا محورية متعلقة بمقاومة قوات سوريا الديمقراطية (قسد) ووحدات حماية المرأة في مواجهة الإرهاب والدفاع عن الأمن والاستقرار في المنطقة.

مقاومة غيّرت التوازنات الدولية

أشار آلدار خليل إلى أن قسد لعبت دوراً استراتيجياً في تغيير المعادلات والتوازنات على مستوى الشرق الأوسط، مؤكداً أن إنجازاتها طيلة الأعوام الماضية كانت بمثابة حائط سد منيع ضد الإرهاب وقوى الرجعية. واعتبر أن صمود هذه القوات، خاصة مؤخراً في مناطق معارك سد تشرين وجسر قرقوزاق، يمثّل صفحات خالدة في تاريخ المقاومة.

التحديات أمام قسد

وأوضح خليل أن الهجمات التي تعرضت لها قوات سوريا الديمقراطية، رغم الدعم الجوي المكثف من قبل تركيا ومشاركة ضباط أتراك في المعارك، لم تحقق أي تقدم يُذكر. واصفاً هذه الهجمات بالفاشلة أمام عزيمة مقاتلي قسد الذين أثبتوا قدرتهم على الدفاع عن مشروعهم الديمقراطي في شمال وشرق سوريا.

دعوة للوحدة والتكاتف

اختتم آلدار خليل حديثه بدعوة إلى الالتفاف حول قوات سوريا الديمقراطية ودعمها في مواجهة التحديات التي تستهدف تقويض المشروع الديمقراطي. كما شدّد على أهمية الوقوف ضد المحاولات الرامية إلى إقصاء الدور الكُردي في بناء سوريا ديمقراطية تتساوى فيها جميع مكونات الشعب السوري في الحقوق، وفي مقدمتهم حقوق الشعب الكُردي. يأتي هذا الاجتماع في وقت تشهد فيه سوريا تصعيداً في التوترات الإقليمية، حيث تتجه الأنظار إلى الدور الذي تلعبه قوات سوريا الديمقراطية في الحفاظ على الاستقرار ومحاربة الإرهاب، وسط تعقيدات المشهد السياسي والعسكري في المنطقة.

نظم مكتب العلاقات لمجلس سوريا الديمقراطية ندوة حوارية بعنوان "يد بيد لبناء سوريا حرة"، وبمشاركة حركة التجديد الكُردستاني في سوريا. تناولت الندوة محاور رئيسية تتعلق بالواقع السوري، وتحديات الحاضر، ورؤى المستقبل الديمقراطي لسوريا.

خلال الندوة، قدم الأستاذ محمد زيدو، عضو المجلس العام لحركة التجديد الكُردستاني، مداخلة تحت عنوان: "المقارنة بين الدولة المركزية والإدارة الذاتية الديمقراطية والنتائج الحاصلة". أشار زيدو إلى الفارق الجوهري بين نظام الدولة المركزية، الذي تجاوز عمره خمسين عامًا تحت مظلة الحكم الديكتاتوري، والإدارة الذاتية الديمقراطية، التي لم يتجاوز عمرها خمسة عشر عامًا.

وأوضح زيدو في مداخلته أن الدولة المركزية في سوريا قد أسفرت عن نتائج كارثية واضحة على أرض الواقع، تجسدت في القمع والفساد وتراجع كافة القطاعات الحيوية في البلاد. في المقابل، تحدث عن الإدارة الذاتية الديمقراطية التي أظهرت، رغم قصر عمرها، نتائج إيجابية وملموسة في مختلف المجالات، خصوصًا في تحقيق الأمن والاستقرار النسبي في المناطق التي تديرها.

وختم زيدو مداخلته بتقديم اقتراح يدعو إلى تبني نظام فيدرالي للدولة السورية على غرار الدول المتطورة في المنطقة والعالم، مع تسمية الدولة بـ"جمهورية سوريا الاتحادية". وأكد أن هذا النظام يضمن توزيعًا عادلًا للسلطة والموارد بين جميع المكونات السورية، مما يسهم في بناء مستقبل أكثر إشراقًا واستقرارًا.

الندوة شهدت أيضًا نقاشات ثرية حول أهمية بناء مشروع ديمقراطي شامل لسوريا المستقبل، وتوصيات لتوحيد الصفوف بين القوى السياسية والمجتمعية لمواجهة التحديات الحالية.

في مبادرة إنسانية قامت بها حركة التجديد الكُردستاني، بتسليم سللًا غذائية إلى اللجنة المختصة بالإشراف على أوضاع أهالي مدينة عفرين المحتلة وباقي المناطق المحتلة والذين هُجروا قسرًا إلى مناطق الإدارة الذاتية.

جاءت هذه الخطوة في إطار مساعي الحركة لتخفيف وتوجهت الحركة بدعوة إلى كافة الأحزاب المعاناة الإنسانية عن أبناء عفرين الذين واجهوا التهجير والمنظمات الإنسانية والإغاثية لتحمل مسؤولياتها القسري بسبب الظروف الأمنية والسياسية في المنطقة. والوقوف إلى جانب المهجرين. وتؤكد الحركة على وتؤكد الحركة أن هذه المبادرة تهدف إلى تسليط ضرورة تكثيف الجهود المشتركة لتوفير المساعدات الضوء على الأوضاع القاسية التي يعيشها المهجرون العاجلة والمستدامة، مؤكدة أن دعم المهجرين هو ودعم الجهود المحلية لتلبية احتياجاتهم الأساسية. واجب إنساني وأخلاقي يتطلب استجابة عاجلة.

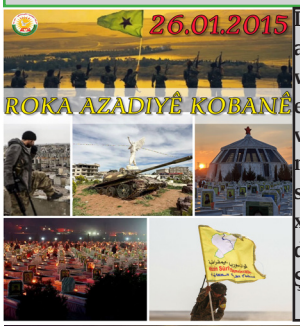
Şehîdên bendava Berxwedanê/Tişrînê

Wek em dizanin ku ji despêka şoreşa Rojavayê Kurdistanê ve û heta roja me ya îro hêrîşên hovane yên dewleta Turkiyê ku bi hemû tang , top,firoke û çeteyên xwe ve ne rawstiyaye û her berdewame bi armanca tunekirina Rêvebiriya xweser û hemû destkeftiyên kurdan ne...Ji xwe di encamên van êrîş û destwerdanan de û bi alîkariya dewletên navneteweyî mîna Rûsyayê û Rejîma sûriyê û Îranê dikarîbû bajarê Efrîn , Girê spí , û Serêkaniyê dakir bike û bi sedhezaran neştecihên wan deveran ku bi piraniya xwe Kurdbûn penaber bike û him jî kuştin , talankirin û qirkirinê pêk bîne ...Di van deveran de hemû asayên mirovî û mafê gelêrî bipê kirin û nehate parastin...Lê dewleta Turkiyê pirojeyên guhertina demuxrafî li pêş xist û bi sedhezaran çete û malbatên wan li van deveran bi cih kirin...

Zihniyeta dewleta Turkiyê ya qewmçî , osmanî ku bu duruşmeya yek al yek ziman yek netew berdewam dike û tevdigere li beranmberî kurd û kurdistanê ta ku wan ji holê rake....Lê gelê Kurd û Kurdistanê û bi rêvebiriya tevgera azadiyê dikarîbûn li beranmberî siyasetên Erdoxan û dewleta Turkiyê diberxwe bidin û hevsaneyên berxwedêr nîşan bidin û hemû pilanên dewleta Turkiyê têk bibin û ji hemû raya giştî re isbat bikin ku kurd xwedî mafên rewa û asayî ne ...Di berxwedanê de bi hezaran bedênên giran buha hate dayín ,ji xortan û pîremêr û dapîr û bapîrn û zarokan û jinan....lê mixabin dewleta hov a turkiyê ferq û cûdahiyê naxe navbera zarok,jin, biçûk,mezin û heta lawirên herêmê jî ji êrîşên wan nesitirîne bi taybetî êrîşên li ser jêderên jiyana neştecihên herêmê mîna kargehên batrol , eletirîk û xwarinê ne hatin rawestandin û bi dehan ji van kargehan hilweşandin û xerakirin.. Lê tevî hemû êrîşên hovane û penabertî û talan û wêrankirinê jî Kurdan berxwedana xwe xwirtir kirin û sembola BERXWEDAN JIYANE BILINDTIR KIRIN...

ŞEHÎD NAMIRIN... SERKEFTIN YA ME YE

Xwendekara Zanîngeha Rojava Ronîza Mihemed ya ku ji bo piştgiriya Hêzên Sûriyeya Demokratîk çûbû Bendava Tişrînê. Di encama êrîşeke hewayî ya dewleta Tirik de ji 15 mehê ve giran birîndar bûbû, îro şehîd ket. Rêvebiriya Zanîngeha Rojava ji bo malbat û hemû hevalên wê sersaxiyê dixwaze. Şehîd Namirin 22.01.2025



Di boneya salvegera dehemîn a rêzgakirina Kobanê de em wêrekbûna lehengên ku evsaneyên berxwedêr û parazvaniyê di ber azadî û rúmetê de nivîsandin bi bírbînin ...Kobanê senbol bû û dê bimîne sembola xebat û îradeya ku tu carî dê nekeve...
Şehîd û qwrbanî saxin namirin...

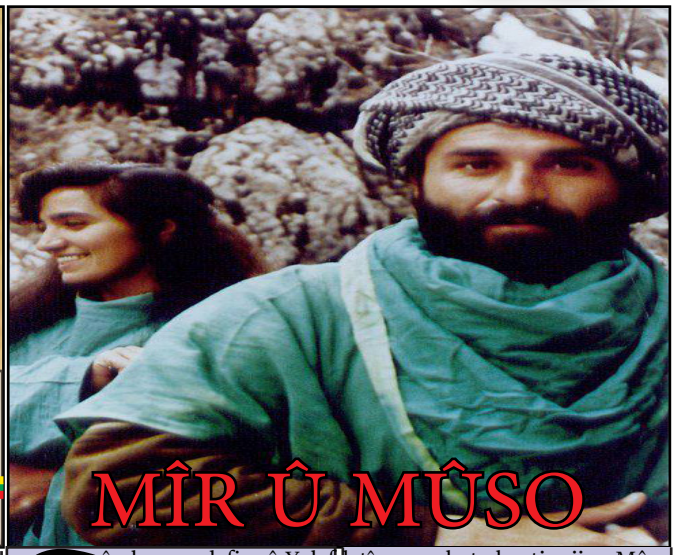
Bîranîna kampanyayên navdar ên Enfalê

(Kampanyayên tunekirina Kurdistanê û tunekirina gelê wê)

MIHEMED ZEYDO (BAVÊ CEGER)

Têketin:

Kurdistan wek welatekî dagîrkirî yê navneteweyî li Rojhilata Navîn, li cihekî pir stratejîk li ser nexşeya siyasî cih digire û piraniya çavkaniyên bingehîn ên enerjiyê yên herêmê di çarçoveya petrola herêma Kurdistanê's de cih digirin. yek ji çavkaniyên sereke yên enerjiyê li gorî ya ku li Kurdistanê heye, ku em dikarin bibêjin ku mezintirîn rezerva petrolê di pêşerojê de çavkaniya wê Kurdistane, ji bilî hebûna rezervên mezin ên sulfur, fosfat, zêr, uranyumê, hesin û madenên din, her wiha li ser çandinî û hebûna gelek çavkaniyên avê Ev hemû dewlemendiya welatê Kurdistanê nîşan didin. Ji bilî tiştên ku li jor hatine behs kirin, Kurdistan welatekî bi hev ve girêdayî ye û li naverasta Rojhilata Navîn cih digire. Her wiha xwedî girîngî û dewlemendiya piralî ye, nemaze di warê jeopolîtîkê de, ji ber ku ew yek ji girîngtirîn herêmên erdnîgarî tê hesibandin. li cîhanê. Şeş deriyên Kurdistanê hene: deriyekî ku ber bi Anatolya û Ewropayê ve vedibe, deriyê duyemîn ber bi Kafkasya û Rûsyayê ve, deriyê sêyemîn ber bi Asyaya Navîn ve, deriyê çarem ber bi cîhana Îranê ve, deriyê pêncem ber bi Şamê ve û deriyê şeşan ber bi welatên Kendavê ve ye. Ji ber vê yekê Kurdistan her tim bûye navenda bala welatên bi hêz û xala lihevketina hêzên berfireh û yekdestdar ji bo dagîrkirina axa wê û talankirina dewlemendiya wê. Eger em vegerin ser dîroka pir kevnar, wek (Çaldiran û Lozan), ku du tawanên mezin li dijî Kurdistan û neteweperestiya kurdî bûn û bûn sedema perçebûn û dagîrkirina Kurdistanê, encamên wan tawanan bê bersiv derbas nebû. û bertek. Belê, gelê Kurd di dirêjahiya dîroka parçebûn û dagîrkirina axa xwe de, bi armanca parastina hebûn û jiyana xwe, derxistina dagirkeran ji axa xwe û avakirina pêkhateya neteweyî û welatparêzî her tim di nava şoreşgeran de bûn. qurbaniyên li dijî dagirker û bindestan Bi ser de jî, di dema berfirehkirinê de û di dirêjahiya van qurbaniyên mezin de, rewşên navneteweyî, herêmî û herêmî jî hebûn, ku piraniya wan rasterast li dijî tevgera wî ya rizgarîxwaz rawestiyan û beşeke din ji wan ne di asta giranî, girîngî û mezinahiya tevgerê de bûn, lê kurd heta niha dikarin pê serbilind bin, ew e ku di encama qurbaniyên xwe de bi qehremanî, tevî hebûna hejmareke mezin ji dijminên xwe yên hov û barbar, wî karîbû hebûna xwe wek neteweyekê biparêze û karîbû hebûn û jiyana xwe biparêze Xwe ji windabûn û tunebûnê diparêze. Guman tune ku ev yek ji bo dîroka kurdan xaleke ronî ye û ji bo qurbaniyên wê jî qezenca herî mezin e. Derbarê rewşa siyasî ya Kurdistanê de, dagîrkirina Kurdistanê ne wek dagîrkirina welatên din bû û Kurdistan wek erd di çend qonaxên parçebûnê re derbas bû, ji ber ku di navbera çend hêzan de hat parvekirin. Cara yekem piştî şerê Çaldiranê di sala 1514an de hatiye dabeşkirin Di navbera împaratoriyên Sefewî û Osmanî de, û piştre li (Sykes-Picot) û paşê li (Lozanê), ku ew li ser çar welatên cuda yên siyasî (Iraq - Tirkiye - Îran - Sûriye) hate dabeş kirin. çar siyasetên cuda, û ji aliyê civakî ve, em dibînin ku neteweya kurd wek yek ji neteweyên Rojhilata Navîn di nav sê neteweyên mezin de hatine dabeşkirin: neteweyên ereb, tirk û farisî. Em li başûr û birayên xwe yên li rojava zêdetir di bin bandora ramana erebî, çanda erebî û adet û kevneşopiyên ereban de ne. Ev bandor heta roja îro jî heye, ji ber ku miletê desthilatdar her tim hewl dide mîrate, çand û têkiliyên xwe yên civakî ferz bike. li ser miletê bindest. Rejîm ji bo ji holê rakirina adet û kevneşopiyên civakî yên neteweya kurd û rakirina karaktera neteweyî ya kurdan di nav hewldaneke berdewam de ye. Her wiha li bakurê Kurdistanê em dibînin ku çanda netewî ya tirk li ser miletê me serdest e û li rojhilat jî ramana farisî û çanda farisî serdest e.



MÎR Û MÛSO

Çîroka ez xelefim û Xelef kî ye. li kîjan herêmê bî, diya wî çi kes bî, bavê wî çi kes bî. Xelef kurê Mûso ye, Mûso xulamek ji xulamê mîr bî, mîrê Bedixaniyan. dibêjê Mûsohingî jêhatîbî ,hem di ref û nêçîran de, hem di aqilmendiya xwe de, hem di mêraniya xwe de. wan xulam û xizmetkarên dî ,çavê xwe berdanê de bêbextî lê kirin. gotin mîr xwedê Mûso hiş jina te dikê . vêca ji kiçkayî ve bavê Mûso, Mûso teslîmê mala mîr kiriye, wek navmaliyê malê , wek kurê malê ye,dibêjin bi vî rengî çûnê hirde wirde, ew xwe Mûso zewcîye jî, jina wî jî, ji eşîra Gergeriya ye, ciya Mûso Gergeiye û bavê wî Hewrexiye . el mihum , dilê wî jî ket şikoka de , raste û ne raste ,rojek du ,sê, heyvek sere borî , hew xwe girt. rojekî gote xulam û xizmetkarê xwe, nêçîrvanên xwe hûnê Mûso xwe re bibin , hûn herin çiyakî li wê dê, bi hênceta nêçîrê tifekekî berdinê bikujin ,hûnê termê wî bînin, hûnê bêjin xwedê bi xeletî Mûso hate kuştin , tifek nêv lepê me de teqa Mûso bi xeletî hat kuştin ,ez û hûn û xwedê dizanin kesekî dî nizanê .bi vî rengî kesên lê emîn rabîn ser xwe û Mûso jî xwe re birin çûn qûna çiyakî ,li wê dê Mûso kuştin û laşê wî anîn ,hatin gotin.-mîrê min wile Mûso bi xeletî me re hate kuştin. jina Mûso lê ket şikê ,îno , hilweşekî hesabî ,îno bêbextiyek li dor Mûso heye wê derbekî lê bidin kujin , te dît şitexalî têne gotin ,rabî ser xwe piştî Mûso kuştin ,jina Mûso got . xwedê cihê min li vî welatî nema ,rahişte Xelef û xencera bavê Xelef lêda çû xwe bi Gergeriya girt ,li malbaba xwe girt ,ma heta Xelef mezinbî ,Xelef hêdî kêrî şera werê , her dersê telîmê şera danê ,weke gotî Xelef jî kurê Mûso ye , şervane , aqilmende ,zane ye ,elmî hemî fen û fîtê weke miho bikarê bêjê şervanekî herî hêja . rabî ciya wî ,rabî ser xwe ciya wî,anî hat li mîr vegera. piştî vêca Yezdîn şêr , xiyanet li mamê xwe kir , ew rabî bî hevalê Yezdîn şêr, li hemberê mîr rabîn. lewma dibêjê: ez Xelefim xelefim xweyê şûrê sedefim, li gel eşîra bi gefim , Yezdîn şêr mîrê Bota ye, wê mîrê dî deyînê û Yezdîn şêr bikê mîrê Botan . çîroka Xelef ev e yanî bavê wî Mûso bi xiyanetê hat kuştin, bêbextî hate kuştin . vêca avêtine ser, ew jî çend ferdik hene. herbolê xweş herbolê, bî reng rega diholê , me şere ser Stenbolê ,hewrexê xweş hewrsxê, esker kişa Şirnexê.

Şehîd û hunermendê navdar Hozan Serhad, ku navê wî yê rast Silêman Dînovo ye, yek ji navdartirîn hunermend û stûnên kurdî yên muzîka kurdî ye. Serhad carna bulbula xemgîn û carna jî Kurdistana pola ye. Stranên wî di dilê hemû gelê Kurd ên berxwedêr de hatine parastin û her tim wek bîranîna ku berxwedan rûmet e (Bar Xudan û Sir Hildan) têne gotin.

Jidayikbûna wî:

Serhad di sala 1970 de li bajarê Elîşkirt, bajarekî Bakurê Kurdistanê (Bakur) ji dayîk bûye

Salek piştî jidayikbûna wî, bavê wî mir û malbata wî koçî bajarê Patnosarhadê kirin. Ew di malbata xwe de kurê herî biçûk bû, ji ber ku sê bira û du xwişkên wî hebûn...

Lêkolîna wî ya muzîkê:

Serhad di heft saliya xwe de dest bi hînbûna amûra buzûqê (tembur) kiriye

Di sala 1988an de li zanîngeha Tirkiyê ya Egeyê dest bi xwendina xwe dike û di sala 1991ê de Enstîtuya Muzîkê ya wê zanîngehê qedandiye. Di wê salê de li bajarê Civrîlê bi pismamê xwe Yildiz re dizewice.

Têkoşîna wî:

Ji ber sextekariyê.Cejna Walter.Li hemberî gelê Kurd hişmendiya neteweyî ya Serhad dest pê kir û dest bi têkoşînê kir.Ji bo azadiya gelê xwe û ji ber beşdarbûna wî di nîqaşên giştî yên li ser mijara kurdî de, biryara azadkirinê hat dayîn.ew di sala 1991 de. Di tîrmeha 1991ê de Serhad û hevjîna xwe Yildiz tevlî Hazz bûn.B mamê.Ji bo Kurdan.Stanny, ez azad bûm.Li hember wî û li dijî wî hukim kir.- 12 salan jîn..Serhad piştî çûyîna xwe çû Bakurê Hedranînê li nêzîkî Zaxoyê (bajarekî Herêma Kurdistanê) û tevlî Akademiya Şehîd Mahsum-Qar bû.Gumaz, û paşê li navendên perwerdeya Haz.B mamê.Ji bo Kurdan.Stani li Lubnanê (Bekaa). Ji ber jêhatiya Sarhad a muzîkê, ji bo beşdarbûna Yekîtiya Niştimaniya Kurdistanê bo Ewropayê hat şandin û bû endamê koma muzîkê ya kurdî (Kuma Berxûdan). Ji ber ku dewleta Tirk bextê xwe ferz kir, qîmet neda pratîka stran û lîstikê li bakurê Kurdistanê.- li ser bilêvkirina zimanê kurdî yan jî belavkirina tiştekî ku bi neteweperestiya kurdî ve girêdayî ye, Piştî çar salan mayîna li Ewropayê, wî biryar da ku vegere welatê xwe, li wir dibêje..."Vegera malê peywira Tho ye."Ji bo ku em îspat bikin ku çanda kurdî hîn zindî ye, li ser me ye ku em vegerin ser koka xwe." Di sala 1996an de Serhad vedigere Jebayê.Ji bo Zabên Kurd çend mehan li wir ma û piştre li Hewlêrê li "Navenda Çanda Mezopotamya ya Mezopotamyayê" kar kir û li Herêma Kurdistanê beşdarî gelek çalakiyên çandî û civakî bû..Navê albûma wî ya dawî "Hawler" bû, ku navê kurdî yê bajarê Hewlêrê ye...

Mirina wî:

Kirin s.-Ji hêla artêşa Walter ve.Piştî ku wî dest pê kir.Nêrînek li yek ji operasyonan.-Rila û da ku ew xilas bibin

Piştî ku nasnameya wî hat tespîtkirin, ew vegerandin herêmên gumanbar.K dûr bimîne.Diya wî li wir e da ku nebe sedema azadbûnê.Pirsgirêkên wî ji bo dewletê hene.Ironing.

Serhad Hozan wek meşaleya Meqayê tê dîtin.Wama Kurd.Şeş sal wê neyên vemirandin û hîn jî Kurdek li welatê wî li ber xwe dide, Kurdistan...Q.Serhad xwendin, lê nekarîn wî bikujin û nekujin.Wesiyeta wî ya ku dê nifş bi nifş derbasî gelê wî yê Kurdistanê bibe...

Berhemên wî:

Di albûma wî ya ku navê wê Howler lê kiriye de ev berhemên jêrîn hene :

Mizgeneh
Axe Kurdistan
Bîranîn
Wonken
Hewlehr
Payizê
şah atrix ossêre
Axrî'niyn?? syan Kilizı
Beyadi
Vora varo
Sipanax Xelatîve
Bîr ?? ocuk A Ağlıyor
Serbanika
Dengé Zerdeşt
Dilan
uka Seré Daré
Ez Xelefim

Her stranek çîroka berxwedana Kurdistanê ya li hember bûyerêke rast e.

Di 22ê Çilê 1946an de, li meydana Gargra ya bajarê Mehabadê, ku li rojhilatê Kurdistanê ye, wanekî dîrokî û girîng ji bo herêmê û neteweya Kurd hat pêşandan. Dadwer Mihemed, ku di dîrokê de wekî pêşeng û serokê komarê zanîn tê bêjandin, ragihandinê kir ku Komara Demokratîk a Kurdistanê hat avakirin. Ev bû yekemîn herî mayîndar a xweberçavkirina xweserî û tawanûda li Kurdistanê.

Di vê cerbenda mezin de, ala komarê hate bilindkirin, ku şîfeya neteweyî û xweseriyê ya kurdan dimeşand. Bêrê wê roja mezina dîrokî, sirûda neteweyî ya bi navê «Ey Reqîb,» ku wek sirûda kurdî yê gelî hat nas kirin, di wan deran de bi hêrs û şeristanê hat lêxistin. Ev sirûd bi pêwandîya xwe re gelek meş û xebatên neteweyî ragihandin û bû yek ji simgelerên hêjayî yên herêma Kurdistanê û xwedîyê neteweyî.

Komara Demokratîk a Kurdistanê wekî yek ji xalên herî girîng ên şopên xweseriyê ya neteweyî li rojhilatê Kuristanê hatiye temaşekirin. Herçend di paşînê de bi şer û tawanên dijwar re hat qedandin, lê belê pêkanîna wê komarê hêj bû hinek û şop ji bo neteweya kurd û xweserîyê.

Ev roj di tarîxa neteweyî ya Kurdistanê de wek rojek girîng di bîr û hatirên Kurdan de ma û hêj bi giraniya xwe tê bîranîn. Di 22ê Çilê 2025an de bi pîrozkirin û bîranîn ji vê çîroka tarîxî ya kurdan tê girtin û bi ewlehî lêkolîn û temaşeyên nû bi vê mijarê tê kirin.

من قاموس التجديد

من قاموس التجديد

في كل عدد، نسلط الضوء على مصطلحات سياسية واجتماعية تعكس رؤية حركة التجديد الكُردستاني، لنساهم في توضيح المفاهيم التي تشكل أساس النضال الديمقراطي وحرية الشعوب.

❖ السيادة الشعبية

- تعني أن السلطة تنبع من إرادة الشعب وليس من النخب الحاكمة أو المؤسسات المركزية.
- تقوم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا على هذا المبدأ، حيث يتم اتخاذ القرارات من خلال المجالس المحلية التي تمثل مختلف المكونات.

❖ المقاومة الثقافية

- ليست فقط عملاً مسلحًا، بل تمتد إلى الحفاظ على اللغة، الفلكلور، والتاريخ في وجه سياسات الإلغاء والطمس.
- يعد الحفاظ على اللغة الكردية والتعليم بها جزءًا أساسيًا من النضال من أجل الهوية.

❖ العدالة الاجتماعية

- لا تقتصر على توزيع الثروات، بل تشمل تكافؤ الفرص، الحقوق المتساوية، وضمان العيش الكريم للجميع.
- في تجربة الإدارة الذاتية، يتم تعزيز هذا المبدأ من خلال التعاونيات الاقتصادية وبرامج تمكين المرأة والشباب.

❖ الفيدرالية الديمقراطية

- ليست مجرد تقسيم إداري، بل نموذج يضمن حكمًا لامركزيًا حيث تدير المجتمعات شؤونها وفق احتياجاتها الخاصة، مع الحفاظ على وحدة الأرض والشعب.
- يعتبر هذا النموذج الحل الأكثر استدامة للنزاعات القومية في الشرق الأوسط.